

INNI DI LODE

*inni, cantici spirituali
e cori di risveglio*

Innario Musica Digitale Spartiti per Batteria

a cura di
Samuele Motta

Chiese Cristiane Evangeliche
“Assemblee di Dio in Italia”



*Raccolta di cantici cristiani, riservata esclusivamente all'uso interno delle
Chiese Cristiane Evangeliche “Assemblee di Dio in Italia”
Ente Morale di Culto D.P.R. 5.12.1959 n.1349 - Legge 22.11.1988 n.517*

INNI DI LODE

*inni, cantici spirituali
e cori di risveglio*

**Chiese Cristiane Evangeliche
“Assemblee di Dio in Italia”**

*Raccolta di cantici cristiani, riservata esclusivamente all'uso interno delle
Chiese Cristiane Evangeliche “Assemblee di Dio in Italia”
Ente Morale di Culto D.P.R. 5.12.1959 n.1349 - Legge 22.11.1988 n.517*

Teoria Musicale

- Pentagramma :



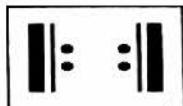
Il pentagramma è formato da 5 linee e 4 spazi
e su queste vengono scritte le note.

- Misura o Battuta :

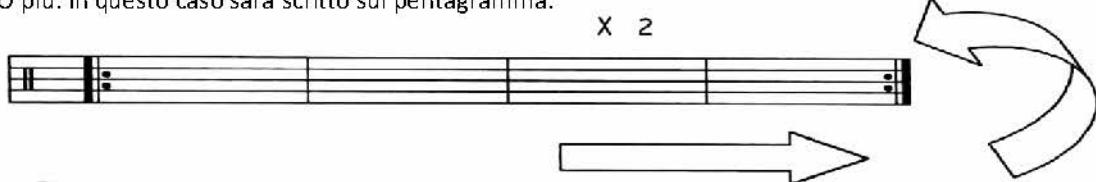


La MISURA o BATTUTA è il contenitore delle note (delimitato da due barrette).

- Ritornello :



Le Misure racchiuse da questi segni devono essere ripetute due volte.
O più. In questo caso sarà scritto sul pentagramma.



- Ripetizione



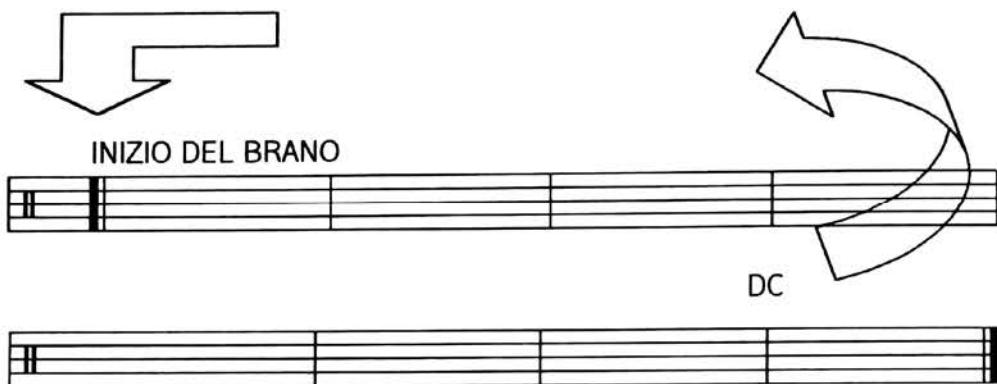
Indica che una misura è uguale alla precedente



Quando il simbolo di ripetizione è a cavollo di due misure indica che queste sono uguali alle due precedenti.



- DC (da capo)



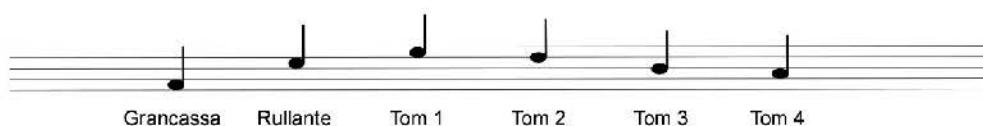
Al punto indicato con il simbolo DC si ricomincia da capo.

- NOTE E PAUSE

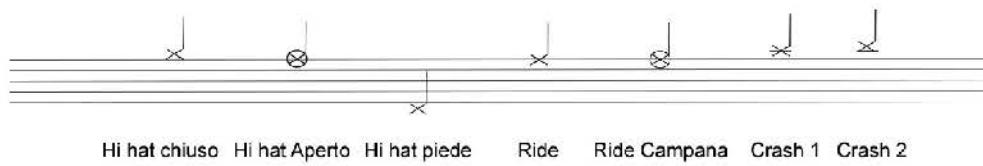
Per identificare i suoni e la loro durata ricorriamo a dei simboli che chiameremo NOTE e PAUSE. Ad ogni nota corrisponde un SUONO, ad ogni pausa corrisponde un SILENZIO.

NOME	NOTA	VALORE	PAUSA
SEMIBREVE	○	4/4 (<i>intero</i>)	—
MINIMA	♩	2/4 (<i>metà</i>)	—
SEMIMINIMA	♪	1/4 (<i>quarto</i>)	♪
CROMA	♪	1/8 (<i>ottavo</i>)	♪
SEMICROMA	♪	1/16 (<i>sedicesimo</i>)	♪

Tamburi - Negli spartiti per batteria i tamburi sono rappresentati da una nota tonda, l'altezza della nota corrisponde ai vari tipi di tamburo:



Piatti - Negli spartiti per batteria i piatti sono rappresentati da una nota a croce, la scrittura può variare leggermente da spartito a spartito. Questi sono i simboli più comuni:



Hi hat chiuso Hi hat Aperto Hi hat piede Ride Ride Campana Crash 1 Crash 2

1. Siamo Per Grazia

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 76$

Strofa Rip. x 4

Coro

2. Onoriamo La Parola

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 84$

Strofa Coro

D. S. Coda

Rip. D.C. al Fine x 5 poi Coda
Fine

3. Eccoci Nel Tuo Cospetto

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 84$

Strofa Coda

D. S. Coda

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda
Fine

4. Dimenticar Giammai Potrò

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 60$

Strofa

2

D. S.

$\text{♩} = 60$

Rip. x 3

9

2

Rip. x 3

5. Or Nella Fine Siam

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa

10

2

Coro

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda

Fine

Coda

D. S.

1. 2.

3

6. Lode All'Altissimo

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 108$

Strofa

Rip. D.C. al Fine x 5 poi Coda

Fine Coda

7. O Buon Gesù

Samuele Motta

Drum Set

Coro

D. S.

Strofa

Rip. x 3

9

10

Samuele Motta

8. All'Ombra Del Tuo Amore

Samuele Motta

Drum Set

Coro

D. S.

Strofa

Rip. x 4

10

11

Samuele Motta

9. Tocca Il Mio Cuor

Samuele Motta

Drum Set

Coro

D. S.

Strofa

Rip. x 4

9

10

Samuele Motta

10. Vo' Cantar Del Salvatore
(Sulla melodia dell'inno 154)

11. Lottiam Col Cristo

Samuele Motta

Drum Set

Strofa $\text{♩} = 160$

D. S.

Coro

Rip. x 3

18

$\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

12. Chi Sarà? Sento Picchiar!

Samuele Motta

Drum Set

Strofa $\text{♩.} = 58$

D. S.

Coro

Rip. x 4

9

$\frac{6}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$

13. Il Signor Che è, Che Era

Samuele Motta

Drum Set

Strofa $\text{♩} = 92$

D. S.

9

Rip. x 3

$\frac{C}{4}$

14. Parla, Signore

Samuele Motta

Drum Set

Strofa $\text{♩} = 92$

D. S.

Rip. x 3

Coro

15. Il Signore, Vera Pace

Samuele Motta

Drum Set

Strofa $\text{♩} = 100$

D. S.

Coro

Rip. x 3

16. L'Anima Mia T'Attende

Samuele Motta

Drum Set

Strofa $\text{♩} = 76$

D. S.

Coro

Rip. x 4

17. Sono Nato Negli Affanni

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

Coro

Rip. D.C. al Fine x 6 poi Coda Fine Coda

D. S.

5

6

8

2/4

84

2/4

10

3

3

1. 3

2. 3

18. O Peccator, Vieni A Gesù

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

Coro

D. S.

10

Rip. x 3

2/4

84

2/4

84

3

3

3

3

19. A Dio Sia La Gloria

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

Coro

D. S.

10

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda Fine Coda

1. 3

2. 3

2/4

104

2/4

104

3

3

3

3

20. O Dio D'Amor

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 108$

Strofa

D. S.

9

Rip. x 4

21. Alza, Alza La Bandiera

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 92$

Strofa

D. S.

10

Rip. x 6

22. L'Eterne Promesse

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa

Rip D.C. al Fine x 3 poi Coda

Fine

Coda

23. Signore, Per Fede Ti Sento

Samuele Motta

Drum Set

Coro

D. S.

Rip. x 3

Strofa

2

10

3

6

8

Coro

Rip. x 3

10

2

5

3

6

8

Strofa

2

10

2

5

3

6

8

Coro

Rip. x 3

10

2

5

3

6

8

24. Verso Sion Marciamo

Samuele Motta

Drum Set

Coro

D. S.

Rip. x 3

9

Strofa

10

2

3

6

8

Strofa

2

10

2

3

6

8

Coro

Rip. x 3

9

2

3

6

8

25. Padre Celeste, Nel Nome Santo

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

10

2

3

6

8

Strofa

2

10

2

3

6

8

26. Viva Cristo

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 96$

Strofa

Rip. x 5

3/4

C

27. Oh! Che Gioia Sento

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 96$

Strofa

Coro

D. S.

10

D. S.

14

Rip. x 4

3/4

C

28. Veniam, Fratelli

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 80$

Strofa

Rip. x 3

3/8

3/4

3/8

3/4

29. Di Vittoria S'Ode Un Suon

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

Rip. x 3

D. S.

Rip. x 3

30. In Ogni Tempo

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

2

D. S.

Coro

Rip. x 4

31. O Fratelli, Giubiliamo

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

2

D. S.

Coro

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda

Fine

Coda

32. Il Cuor Nostro A Te S'Invola
(Sulla melodia dell'inno precedente)

33. Signore, In Questa Terra

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩.} = 72$

Strofa

1 2 3 4 5 6 7 8

D. S.

Coro

$\text{♩.} = 72$

Rip. x 4

9 10 11 12

34. Esaltiamo Gesù

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩.} = 60$

Strofa

1 2 3 4 5 6 7 8

D. S.

Coro

$\text{♩.} = 60$

Rip. x 3

9 10 11 12

35. Presto Lassù Nel Ciel
(Sulla melodia dell'inno seguente)

36. Nel Tempio Del Signor

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩.} = 84$

Strofa

$\text{♩.} = 84$

Coro

1 2 3 4 5 6 7 8

D. S.

$\text{♩.} = 84$

Rip. x 3

9 10 11 12

37. Vieni A Cristo

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 92$

Strofa

Coro

D. S.

Rip. x 4

D. S.

10

Rip. x 4

38. Glorioso Nel Mio Cuor

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 76$

Strofa

Coro

Rip. x 4

D. S.

39. Quando A Dio Gridiamo

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 92$

Strofa

Rip. x 3

D. S.

9

Rip. x 3

40. Mi Prostro a Te, Signor

Ssamuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 63$

Strofa

$\frac{6}{8}$

2

Rip. x 4

D. S.

$\frac{9}{8}$

2

$\frac{11}{8}$

41. O Signore, Mia Rocca

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 108$

Strofa

$\frac{3}{4}$

Coro

$\frac{17}{4}$

Rip. x 4

D. S.

42. Il Signor Della Mia Vita

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa

$\frac{3}{4}$

Rip. x 5

$\frac{11}{4}$

43. Sol La Storia Del Vangelo

Samuele Motta

Drum Set

Strofa Coro

D. S. Rip. x 3

D. S. Rip. x 3

44. Il Signor Dolce E Clemente
(Sulla melodia dell'inno precedente)

45. Fa' o Mio Signor

Samuele Motta

Drum Set

Strofa Coro

D. S. Rip. x 3

D. S. Rip. x 3

46. Padre Nostro

Samuele Motta

Drum Set

Strofa Coro

D. S. Rip. x 4

D. S. Rip. x 4

47. Grati a Te Porgiamo Omaggio

Samuele Motta

Drum Set

$\text{J} = 112$

Strofa

$\text{H}\frac{3}{4}$

D. S.

10

Rip. x 3

48. Fammì Più Perseverante

Samuele Motta

Drum Set

$\text{J} = 84$

Strofa

Coro

$\text{H}\frac{3}{4}$

Rip. x 4

49. Fratelli, Il Salvatore
(Sulla meodia dell'inno seguente - 3 strofe)

50. Fratelli, Ricerchiamo

Samuele Motta

Drum Set

$\text{J} = 84$

Strofa

$\text{H}\frac{2}{4}$

Coro

D. S.

10

Rip. D.C. al Fine x 4 poi Coda Fine

Coda

51. Eccomi Davanti a Te

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 88$

Strofa

Coro

D. S.

$\text{♩} = 88$

10

Rip. x 3

52. O Gesù Salvatore

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 66$

Strofa

Coro

D. S.

$\text{♩} = 66$

10

Rip. x 3

53. Io Sento, Buon Padre

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa

Rip. x 6

54. O Signor Dei Signor

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 96$

Strofa

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda
Fine
Coda

55. Oh! Che Gioia è Preparata In Ciel

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 92$

Strofa

Coro
Rip. x 3

56. Quel Sangue Prezioso

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 72$

Strofa

Coro
Rip. x 3

57. D'Un Sol Cuor

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 92$

Strofa

D. S.

D. S.

Rip. x 3

58. Vittoria Sempre Noi S'Avrà

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa

Coro

D. S.

D. S.

Rip. x 3

59. Al Buon Combattimento

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 56$

Strofa

D. S.

D. S.

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda

Fine

Coda

60. La Nostra Vittoria
(Sulla melodia dell'inno precedente - 4 strofe)

61. Gloria, Alleluia!

Samuele Motta

$\text{♩} = 88$

Drum Set

Strofa **Coda**
Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda
Fine Coda

D. S.

62. Manda la Tua Promessa (Sulla melodia dell'inno precedente - 2 strofe)

63. Di Valore In Valor

Samuele Motta

$\text{♩} = 80$

Drum Set

Strofa **Coro**
Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda
Fine Coda

D. S.

64. Amiamo Gli Uni Gli Altri

Samuele Motta

$\text{♩} = 84$

Drum Set

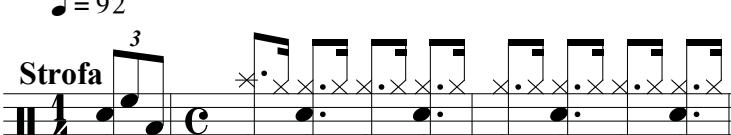
Strofa **Coro**
Rip. D.C. al Fine x 4 poi Coda
Coda Fine

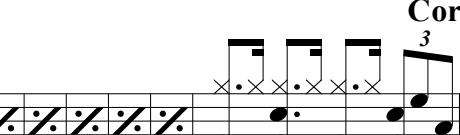
65. Dal Tuo Tempo

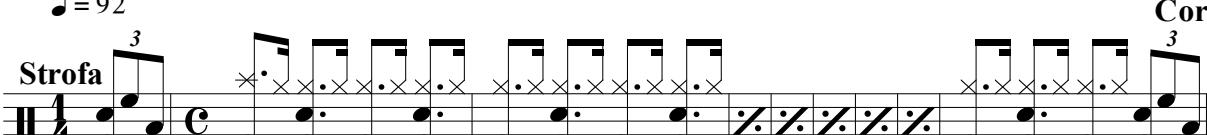
Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 92$

Strofa 

Coro 



D. S.

10

Rip. x 4 

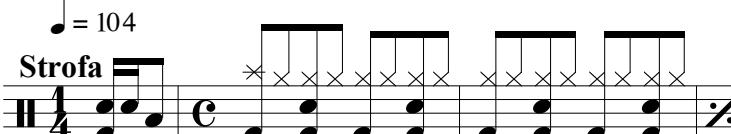


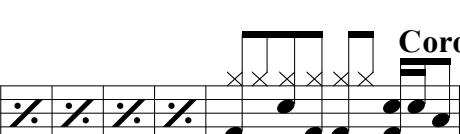
66. Senza Penna e Senza Inchiostro

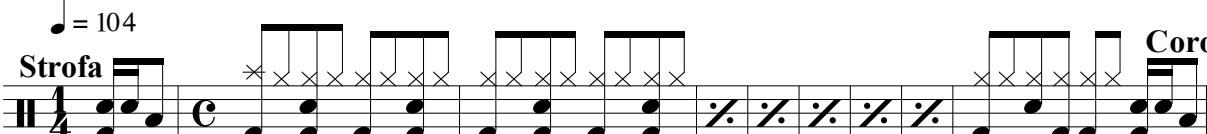
Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 104$

Strofa 

Coro 



D. S.

10

Rip. x 3 



67. Fratelli Riscattati

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 66$

Strofa

D. S.

$\text{♩} = 10$

Coro

D. S.

$\text{♩} = 16$

Rip. x 4

68. Sommo Iddio

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 116$

Strofa

Rip. D.C. al Fine x 5 poi Coda

Fine Coda

69. In Te Diletta Mia
(Sulla melodia dell'inno seguente - 3 strofe)

70. Il Nostro Nome è Scritto

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 96$

Strofa

Coro

D. S.

$\text{♩} = 10$

Rip. x 4

71. Più Grato a Te

Samuele Motta

Drum Set

Strofa Coro $\text{Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda}$ Fine Coda

D. S.

72. Semina Al Mattino

Samuele Motta

Drum Set

Strofa Coro Rip. x 3

D. S.

73. A Te La Lode, O Padre D'Amor

Samuele Motta

Drum Set

Strofa Coro

D. S.

Rip. x 3

D. S.

74. Qui Noi Siam Per Ascoltare

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa

3

D. S.

$\text{♩} = 100$

9

Rip. x 3

3

75. è La Verità Celeste

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 120$

Strofa

3

D. S.

Coro

9

Rip. x 4

3

76. L'Amato e Buon Gesù

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩.} = 58$

Strofa

$\frac{6}{8}$

2

D. S.

$\text{♩.} = 58$

9

Rip. x 4

2

77. Infinito Amore

Samuele Motta

d = 72

Drum Set

Strofa

2 2 2 2 2

D. S.

i = 76

Rip. x 3

2

Rip. x 3

78. Gloria Al Salvatore
(Sulla melodia dell'inno precedente)

79. Vieni a Gesù

Samuele Motta

d = 76

Drum Set

Strofa

2 2 2 2 2

D. S.

i = 76

Coro

Rip. x 4

2 2 2 2 2

Rip. x 4

80. Alleluia! Il Buon Gesù

Samuele Motta

d = 66

Drum Set

Strofa

2 2 2 2 2

D. S.

i = 66

Coro

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda

Fine Coda

2 2 2 2 2

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda

Fine Coda

81. In Nostro Soccorso

Samuele Motta

Drum Set

$\text{J.} = 60$

Strofa

$\frac{6}{8}$

2

Rip. x 3

D. S.

$\frac{9}{8}$

2

$\frac{10}{8}$

82. Qui Siam Pellegrini

Samuele Motta

Drum Set

$\text{J.} = 104$

Strofa

$\frac{4}{4}$

Coda

D. S.

$\frac{10}{8}$

Coro

Rip. D.C. al Fine x 6 poi Coda

Fine

Coda

83. Gloria e Lode Al Santo Agnel

Samuele Motta

Drum Set

$\text{J.} = 104$

Strofa

$\frac{4}{4}$

3

D. S.

$\frac{9}{8}$

Coro

Rip. x 3

$\frac{3}{4}$

84. Incomparabil Signore

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 108$

Strofa

3

C

3

D. S.

Coro

10

Rip. x 4

3

C

3

85. Santo, Santo Sei Signore

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 104$

Strofa

3

3

Coro

D. S.

10

Rip. x 4

3

3

86. O Signor, Tu Ricolmasti

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 76$

Strofa

3

3

Rip. x 6

3

87. Ecco Sono Con Voi

Samuele Motta

Drum Set

Coro

Fine Strofa

D. S.

Rip. x 3 poi D.C. al Fine

D. S.

2

2

88. O Fratelli D'Un Sol Cuore

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

Coro

D. S.

Rip. x 3

D. S.

3

3

89. Rivelasti i Tuoi Tesori
(Sulla melodia dell'inno precedente - 2 Strofe)

90. A Pentecoste

Samuele Motta

Drum Set

Strofa * | Coro | D.C. al Fine Fine

D. S.

10 Coro

91. Viver Sempre Con Te

Samuele Motta

Drum Set

Strofa Coro

D. S.

10 Coro Rip. x 3

92. Il Nome Di Gesù

Samuele Motta

Drum Set

Strofa Coro

D. S.

9 Coro Rip. x 3

93. Tu Sei Per Me

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

$\text{♩} = 92$

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Drum Set, starting with a common time signature, a key signature of one sharp, and a tempo of $\text{♩} = 92$. It features a continuous pattern of eighth-note strokes and rests. The bottom staff is for the Coro, also in common time and one sharp key, continuing the rhythmic pattern from the first staff. The score ends with a measure where the Coro has a melodic line consisting of eighth notes and sixteenth notes.

D. S.

Rip. x 3

$\text{♩} = 100$

The musical score for the D. S. (Drum Set) starts with a common time signature and a key signature of one sharp. The tempo is $\text{♩} = 100$. The score shows a repeating pattern of eighth-note strokes and rests, labeled "Rip. x 3". The pattern continues across several measures, with the final measure showing a melodic line for the D. S. consisting of eighth notes and sixteenth notes.

94. Noi Viviamo
(Sulla melodia dell'inno precedente)

95. Sublime Amor Divino

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

$\text{♩} = 100$

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Drum Set, starting with a common time signature, a key signature of one sharp, and a tempo of $\text{♩} = 100$. It features a continuous pattern of eighth-note strokes and rests. The bottom staff is for the Coro, also in common time and one sharp key, continuing the rhythmic pattern from the first staff. The score ends with a measure where the Coro has a melodic line consisting of eighth notes and sixteenth notes.

D. S.

Coro

Rip. x 4

$\text{♩} = 9$

The musical score for the D. S. (Drum Set) starts with a common time signature and a key signature of one sharp. The tempo is $\text{♩} = 9$. The score shows a repeating pattern of eighth-note strokes and rests, labeled "Rip. x 4". The pattern continues across several measures, with the final measure showing a melodic line for the D. S. consisting of eighth notes and sixteenth notes.

96. Perché "Uomo Di Dolor"

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

$\text{♩} = 76$

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Drum Set, starting with a common time signature, a key signature of one sharp, and a tempo of $\text{♩} = 76$. It features a continuous pattern of eighth-note strokes and rests. The bottom staff is for the Coro, also in common time and one sharp key, continuing the rhythmic pattern from the first staff. The score ends with a measure where the Coro has a melodic line consisting of eighth notes and sixteenth notes.

97. Gesù Cristo Proclamiamo
(Sulla melodia dell'inno 66)

98. Lavami, Lavami

Samuele Motta

Drum Set

Strofa $\text{♩} = 72$

D. S.

Coro $\text{♩} = 72$

Rip. x 3

99. Confiderò Sempre

Samuele Motta

Drum Set

Strofa $\text{♩} = 72$

D. S.

Coro $\text{♩} = 72$

D.C. al Fine

Fine

100. Eccoci Un'Altra Volta

Samuele Motta

Drum Set

Strofa $\text{♩} = 92$

D. S.

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda Fine Coda

101. Che Ti Darò Signore?

Samuele Motta

d.=50

Drum Set

Strofa

Coro

D. S.

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda Fine Coda

D. S.

102. Avanti Io Vò

Samuele Motta

d.=126

Drum Set

Strofa

Coro

D. S.

Rip. D.C. al Fine x 4 poi Coda Fine Coda

103. O Fratelli, Qui Siam Giunti

Samuele Motta

d.=92

Drum Set

Strofa

Coro

D. S.

Rip. x 3

104. Quando Insiem...

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 80$

Strofa

10

Rip. x 4

D. S.

10

Rip. x 4

105. Io M'Arrendo Ognor

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 84$

Strofa

9

Rip. x 4

D. S.

Coro

9

Rip. x 4

106. Rocca Eterna

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 88$

Strofa

10

Rip. x 3

D. S.

10

Rip. x 3

107. Quale Gioia, Qual Piacer

Samuele Motta

Drum Set

Strofa $\text{♩} = 100$

D. S.

17 *Coro* *Rip. x 4*

108. Sacra Bibbia

Samuele Motta

Drum Set

Strofa $\text{♩} = 92$

D. S.

10 *Rip. x 4*

109. Benedizioni Dal Cielo

Samuele Motta

Drum Set

Strofa $\text{♩} = 72$

D. S.

9 *Coro* *Rip. D.C. al Fine x 4 poi Coda* *Fine Coda*

110. Sotto Al Tuo Sangue Ognora

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 108$

Strofa

3

D. S.

$\text{♩} = 108$

Rip. x 4

9

111. Non Più Timore

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 72$

Strofa

Coro

D. S.

$\text{♩} = 72$

Rip. x 4

10

112. Il Signore Sia Lodato

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 108$

Strofa

D. S.

$\text{♩} = 108$

Coro

9

Rip. x 3

113. Noi Salvati Dal Signor

Drum Set

$\text{♩} = 108$

Strofa

Drum Set

D. S.

Coro

9

Rip. x 3

D. S.

114. R(avviva) i Nostri Cuori

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 104$

Strofa

Drum Set

D. S.

Coro

10

Rip. x 3

D. S.

115. La Forte Mia Difesa

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 144$

Strofa

Drum Set

D. S.

9

Rip. x 4

D. S.

116. Dell'Amore Di Gesù

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

D. S.

Coro

Rip. x 4

117. Io Voglio La Preghiera

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

D. S.

Coro

Rip. x 3

118. Vien, Ti Cerca L'Alma Mia

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

D. S.

Coro

Rip. x 4

119. Vieni, Signore

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 72$

Strofa

Coro

D. S.

$\text{♩} = 72$

Rip. x 4

9

2

Coro

120. Fratelli,... Vittoria S'Avrà

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 108$

Strofa

Coro

D. S.

$\text{♩} = 108$

Rip. x 4

9

Coro

121. Amor Divin Mi Chiama

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa

Coro

D. S.

$\text{♩} = 100$

Rip. x 5

14

Coro

122. Eccomi Ai Piedi Tuoi, Signor

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 69$

Strofa

Drum Set

D. S.

Coro

10

Rip. x 4

D. S.

123. Quale Faro Risplendente

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 84$

Strofa

Drum Set

D. S.

10

Rip. x 3

D. S.

124. E Che Altro Cercar?

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 96$

Strofa

Coro

Drum Set

D. S.

10

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda

Fine

Coda

D. S.

125. Cantiam, Cantiamo a Dio

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 96$

Strofa

4

D. S.

$\text{♩} = 100$

10

Rip. x 4

3

4

C

126. Dai Peccati Ci Lavò

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa

4

D. S.

$\text{♩} = 100$

10

Rip. x 3

3

4

C

127. Ben Accolto Dal Signor

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 84$

Strofa

3

4

2

3

8

12

Coro

D. S.

$\text{♩} = 84$

11

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda

Fine

Coda

9

8

12

128. Verso Te La Voce Alziamo

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

$\text{♩} = 84$

Drum Set musical score for piece 128. The score consists of two staves. The top staff is in common time with a tempo of 84 BPM, featuring a 'Strofa' section indicated by a bracket over several measures. The bottom staff is also in common time. Both staves use standard drum notation with various strokes and rests.

D. S.

9

Rip. x 3

Continuation of the Drum Set musical score for piece 128, starting at measure 9. The score continues with a repeating section labeled 'Rip. x 3'.

129. Quanto Anelo Accostarmi

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

$\text{♩.} = 76$

Coro

Drum Set musical score for piece 129. The score starts with a 'Strofa' section in common time at 76 BPM. It then transitions to a 'Coro' section, which is indicated by a bracket over the final measures.

D. S.

9

Rip. x 3

Continuation of the Drum Set musical score for piece 129, starting at measure 9. The score continues with a repeating section labeled 'Rip. x 3'.

130. Alla Porta Del Tuo Cuore

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

$\text{♩} = 100$

Drum Set musical score for piece 130. The score starts with a 'Strofa' section in common time at 100 BPM.

D. S.

Coro

9

Rip. x 3

Continuation of the Drum Set musical score for piece 130, starting at measure 9. The score includes a 'Coro' section and a repeating section labeled 'Rip. x 3'.

131. Rallegra Questo Culto

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 50$

Strofa

Coro

This musical score consists of two staves. The top staff is for the 'Drum Set' and the bottom staff is for the 'Coro'. The tempo is indicated as $\text{♩} = 50$. The first section, labeled 'Strofa', starts with a measure of 4/8 time, followed by a measure of 6/8 time. The second section, labeled 'Coro', begins with a measure of 6/8 time. The score includes various drumming patterns such as sixteenth-note rolls and sixteenth-note chords. Measure numbers 2 and 5 are marked above the staff.

D. S.

$\text{♩} = 100$

Rip. x 3

This musical score is for the 'D. S.' (Drum Solo) section. The tempo is indicated as $\text{♩} = 100$. The section begins with a measure of 6/8 time, followed by a measure of 5/8 time. The label 'Rip. x 3' indicates a repeat of the previous section. The score includes various drumming patterns such as sixteenth-note rolls and sixteenth-note chords. Measure numbers 2 and 5 are marked above the staff.

132. Mio Signore, Amar Te Solo

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa

This musical score is for the 'Drum Set' section. The tempo is indicated as $\text{♩} = 100$. The section begins with a measure of 6/8 time, followed by a measure of 5/8 time. The label 'Strofa' indicates the start of the section. The score includes various drumming patterns such as sixteenth-note rolls and sixteenth-note chords. Measure numbers 2 and 5 are marked above the staff.

D. S.

$\text{♩} = 9$

Rip. x 3

This musical score is for the 'D. S.' (Drum Solo) section. The tempo is indicated as $\text{♩} = 9$. The section begins with a measure of 6/8 time, followed by a measure of 5/8 time. The label 'Rip. x 3' indicates a repeat of the previous section. The score includes various drumming patterns such as sixteenth-note rolls and sixteenth-note chords. Measure numbers 2 and 5 are marked above the staff.

133. Poni In Dio La Tua Fidanza

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 112$

Strofa

This musical score is for the 'Drum Set' section. The tempo is indicated as $\text{♩} = 112$. The section begins with a measure of 6/8 time, followed by a measure of 5/8 time. The label 'Strofa' indicates the start of the section. The score includes various drumming patterns such as sixteenth-note rolls and sixteenth-note chords. Measure numbers 2 and 5 are marked above the staff.

D. S.

$\text{♩} = 9$

Coro

D.C. al Fine

Fine

This musical score is for the 'D. S.' (Drum Solo) section. The tempo is indicated as $\text{♩} = 9$. The section begins with a measure of 6/8 time, followed by a measure of 5/8 time. The label 'Coro' indicates the start of the section. The score includes various drumming patterns such as sixteenth-note rolls and sixteenth-note chords. Measure numbers 2 and 5 are marked above the staff. The section concludes with a dynamic 'D.C. al Fine' (Da Capo al Fine) and a final 'Fine' marking.

134. Vieni Alla Croce

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

Rip. x 3

135. Qual Grande Tesoro

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

Coro

D. S.

Rip. x 3

136. Mi Sento Ognor Chiamare

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

D. S.

Coro

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda

Fine

Coda

137. Il Signor Con Noi Dimori

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 104$

Strofa

Coro

D. S.

$\text{♩} = 104$

9

Rip. x 3

138. Sicura In Man Di Cristo

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 112$

Strofa

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda

9

Coro

Fine

Coda

139. La Mia Ricchezza

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 108$

Strofa

Rip. x 3

140. O Benigno Redentore
Sulla melodia dell'inno n. 269 - 5 strofe)

141. Mirabile, Mirabile

Samuele Motta

Musical score for piece 141. The score consists of two staves. The top staff is for the Drum Set, indicated by a 'Drum Set' label. It has a tempo of $\text{♩} = 112$. The first section is labeled 'Strofa' and ends with a repeat sign. The second section starts with 'Coro' and ends with 'Rip. x 3'. The bottom staff is for the D. S. (Drum Set), indicated by a 'D. S.' label. It also has a tempo of $\text{♩} = 112$. The first section is labeled 'Strofa' and ends with a repeat sign. The second section starts with 'Coro' and ends with 'Rip. x 3'. Measure numbers 9 and 10 are present above the staves.

142. Parla In Questo Culto

Samuele Motta

Musical score for piece 142. The score consists of two staves. The top staff is for the Drum Set, indicated by a 'Drum Set' label. It has a tempo of $\text{♩} = 108$. The first section is labeled 'Strofa' and ends with a repeat sign. The second section starts with 'Coro' and ends with 'Rip. x 3'. The bottom staff is for the D. S. (Drum Set), indicated by a 'D. S.' label. It also has a tempo of $\text{♩} = 108$. The first section is labeled 'Strofa' and ends with a repeat sign. The second section starts with 'Coro' and ends with 'Rip. x 3'. Measure numbers 10 and 11 are present above the staves.

143. Lieta Certezza
Sulla melodia dell'inno n. 221

144. Cerchi Il Mondo

Samuele Motta

Musical score for piece 144. The score consists of two staves. The top staff is for the Drum Set, indicated by a 'Drum Set' label. It has a tempo of $\text{♩} = 112$. The first section is labeled 'Strofa' and ends with a repeat sign. The second section starts with 'Coro' and ends with 'Rip. x 3'. The bottom staff is for the D. S. (Drum Set), indicated by a 'D. S.' label. It also has a tempo of $\text{♩} = 112$. The first section is labeled 'Strofa' and ends with a repeat sign. The second section starts with 'Coro' and ends with 'Rip. x 3'. Measure numbers 10 and 11 are present above the staves.

145. Grande Sei Tu

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

Coro

Rip. D.C. al Fine x 4 poi Coda
Fine

Coda

D. S.

This musical score consists of two staves. The top staff is for the 'Drum Set' and the bottom staff is for the 'Coro'. The tempo is indicated as quarter note = 80. The 'Strofa' section begins with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. This is followed by a section where the 'Drum Set' plays eighth-note patterns and the 'Coro' plays sixteenth-note patterns. The section ends with a repeat sign and a bass clef. The 'Rip. D.C. al Fine x 4 poi Coda' section follows, with the 'Coro' playing eighth-note patterns. The 'Fine' section starts with a bass clef and a repeat sign. The 'Coda' section begins with a bass clef and a repeat sign, followed by a section where the 'Drum Set' and 'Coro' play eighth-note patterns. The score concludes with a bass clef and a repeat sign.

146. Lieti Andiamo Avanti

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

Coro

Rip. x 3

D. S.

This musical score consists of two staves. The top staff is for the 'Drum Set' and the bottom staff is for the 'Coro'. The tempo is indicated as quarter note = 112. The 'Strofa' section begins with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. This is followed by a section where the 'Drum Set' plays eighth-note patterns and the 'Coro' plays sixteenth-note patterns. The section ends with a repeat sign and a bass clef. The 'Coro' section begins with a bass clef and a repeat sign. The 'Rip. x 3' section follows, with the 'Coro' playing eighth-note patterns. The score concludes with a bass clef and a repeat sign.

147. Oh! Qual Piacere Il Nome...
Sulla melodia dell'inno seguente

148. Laude All'Agnel Di Dio

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

Rip. x 3

D. S.

This musical score consists of two staves. The top staff is for the 'Drum Set' and the bottom staff is for the 'Coro'. The tempo is indicated as quarter note = 100. The 'Strofa' section begins with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. This is followed by a section where the 'Drum Set' plays eighth-note patterns and the 'Coro' plays sixteenth-note patterns. The section ends with a repeat sign and a bass clef. The 'Coro' section begins with a bass clef and a repeat sign. The 'Rip. x 3' section follows, with the 'Coro' playing eighth-note patterns. The score concludes with a bass clef and a repeat sign.

149. A Te, Gesù, Si Volge

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

Rip. x 4

$\text{♩} = 104$

$\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

$\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

150. Biancheggiar Si Vede L'Alba

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

Coro

$\text{♩} = 92$

$\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

D. S.

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda Fine

Coda

$\text{♩} = 10$

$\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

151. Chi Potrà Dir

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda Fine

Coda

$\text{♩} = 116$

$\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

D. S.

$\text{♩} = 7$

$\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

152. Io Sento La Tua Voce

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 76$

Strofa

Coro

10

Rip. x 3

D. S.

$\text{♩} = 76$

Rip. x 3

153. Chi Vuol Prenda In Dono

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa

9

Coro

Rip. x 3

D. S.

9

Coro

Rip. x 3

154. Se Di Cristo Il Nome Ami

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 104$

Strofa

Coro

9

D. S.

$\text{♩} = 104$

Rip. x 4

155. Una Rocca Di Dimora

Samuele Motta

Drum Set

Sheet music for Drum Set. Key signature: C major. Time signature: Common time. Tempo: ♩ = 92. Dynamics: Strofa, Rip. x 4. Measures show various drum patterns including bass drum, snare drum, and hi-hat.

156. Che Può L'Alma Mia Lavar?

Samuele Motta

Drum Set

Sheet music for Drum Set. Key signature: C major. Time signature: Common time. Tempo: ♩ = 100. Dynamics: Strofa. Measures show various drum patterns including bass drum, snare drum, and hi-hat.

D. S.

Sheet music for Drum Set. Key signature: C major. Time signature: Common time. Measure 9: Dynamics: Coro. Measures show various drum patterns including bass drum, snare drum, and hi-hat. Dynamics: Rip. x 4.

157. Di Pace Al Principe

Samuele Motta

Drum Set

Sheet music for Drum Set. Key signature: C major. Time signature: Common time. Tempo: ♩ = 112. Dynamics: Strofa. Measures show various drum patterns including bass drum, snare drum, and hi-hat.

D. S.

Sheet music for Drum Set. Key signature: C major. Time signature: Common time. Measure 9: Dynamics: Coro. Measures show various drum patterns including bass drum, snare drum, and hi-hat. Dynamics: D.C. al Fine, Fine.

158. Santo, Santo, Santo

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 90$

Strofa

2

D. S.

9

Rip. x 3

2

159. Cospersa Tien Quest'Alma

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩.} = 50$

Strofa

2

D. S.

10

Coro

Rip. x 3

2

160. Benedizioni Abbondanti

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩.} = 60$

Strofa

2

D. S.

9

Coro

Rip. x 3

2

161. O Devoti Di Cristo

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 88$

Strofa

2 4

C

D. S.

8

Rip. x 4

2 4

C

162. Amico, Non Sai

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 126$

Strofa

2 4

C

D. S.

10

Coro

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda

Fine

Coda

2 4

C

163. O Signor, Che Col Tuo Sangue

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 96$

Strofa

C

C

D. S.

9

Rip. x 3

C

164. Dimmi La Storia Di Cristo

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 108$

Strofa

3

D. S.

Coro

9

3

165. Ei Ci Lavò, Ei ci Lavò

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 104$

Strofa

Coro

D. S.

10

Rip. x 3

3

166. Inondar Mi Sento Il Cuore

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 92$

Strofa

Rip. x 4

167. Marciamo, Fratelli

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 104$

Strofa

Coro

C

D. S.

$\text{♩} = 10$

Rip. x 3

C

168. O Fratelli Da Dio Diletti

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 92$

Strofa

Coro

C

D. S.

$\text{♩} = 92$

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda

Fine

Coda

C

169. Salvati Siam

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa

Coro

C

D. S.

$\text{♩} = 10$

Rip. x 4

C

170. Dopo Il Tramonto

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 76$

Strofa

Rip. x 4

171. Signore, Tu Sei Buono

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 92$

Strofa

Rip. x 3

172. Paese Beato

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 92$

Strofa

Rip. x 3

173. Esaltiamo Cristo

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 76$

Strofa

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda Fine

Coda

D. S.

174. Di Gesù L'Immenso Amor

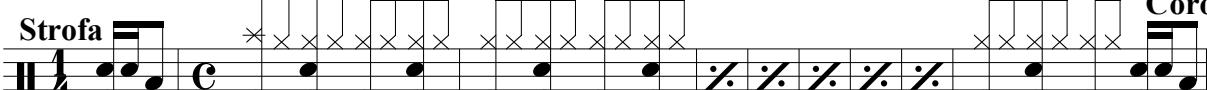
Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 92$

Strofa 

Coro 



D. S.

$\text{♩} = 104$

Rip. x 3 



175. Vieni Fratello, Vieni a Gesù

Samuele Motta

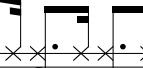
Drum Set

$\text{♩} = 104$

Strofa 



D. S.

Coro 



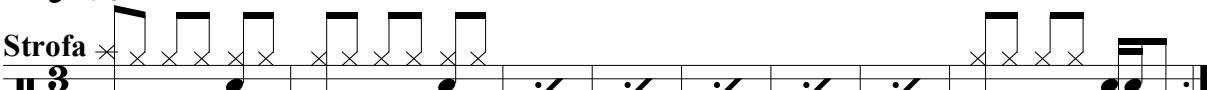
176. Gesù Mi Ama

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 96$

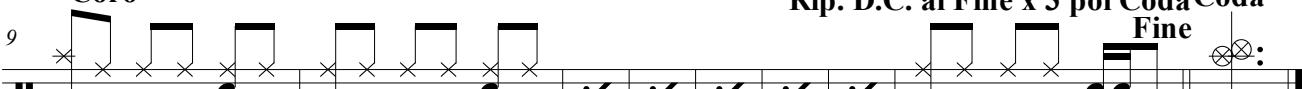
Strofa 



D. S.

Coro 

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda Coda Fine 



177. Innalzate Il Vessil

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 104$

Strofa

10

11

D. S.

10

178. Tra L'Onde Oscure

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 54$

Strofa

9

10

D. S.

Coro

Rip. x 4

9

10

179. Il Buon Pastore

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 66$

Strofa

10

D. S.

Coro

Rip. x 3

10

180. Che Amor Gesù Ci Porta

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 96$

Strofa

Drum Set

D. S.

9

Rip. x 3

D. S.

181. Io Ero Nel Fango

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 96$

Strofa

Drum Set

D. S.

10

Coro

Rip. x 4

D. S.

182. Guarda Il Mio Cuor

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 102$

Strofa

Drum Set

D. S.

9

Rip. x 4

D. S.

183. Ho Un Buon Padre

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 92$

Strofa

9

Rip. x 4

D. S.

184. Grande Pace Ho Trovato

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩.} = 56$

Strofa

2

Coro

D. S.

10

Rip. x 3

185. Grandi Tesori

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 144$

Strofa

17

Coro

D. S.

186. Se Pace Qual Fiume

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 116$

Strofa

Coro

D. S.

Rip. D.C. al Fine x 5 poi Coda

Fine

Coda

9

10

187. Il Sangue Di Gesù

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 108$

Strofa

Coro

D. S.

Rip. x 4

9

10

188. Gioia e Pace Al Cuore

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa

Coro

D. S.

Rip. x 5

9

10

189. Dov'Ei Mi Guida Io Andrò

Samuele Motta

Drum Set

Coro

Strofa

$\text{♩} = 84$

D. S.

Rip. x 3

$\text{♩} = 10$

190. Aiutami Signore

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 58$

Strofa

D. S.

Coro

Rip. x 3

$\text{♩} = 9$

191. Gesù Volge a Noi La Voce

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 116$

Strofa

D. S.

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda

Fine

Coda

$\text{♩} = 7$

193. Il Signor Ci Vuole Santi

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 104$

Strofa

Rip. x 4

D. S.

9

Rip. x 4

194. Eccomi Ai Piedi Tuoi

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩.} = 58$

Strofa

2 2

D. S.

9

Coro

Rip. x 3

195. Guarda All'Agnel Di Dio

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 92$

Strofa

2 2

D. S.

9

Rip. x 3

196. La Chiesa (Parafrasi di Isaia 52)

Samuele Motta

$\text{♩} = 100$

Drum Set *Strofa* *Coro*

Measure 1: Drum Set has a continuous eighth-note pattern. D.S. has a continuous eighth-note pattern.

Measure 2: Drum Set has a continuous eighth-note pattern. D.S. has a continuous eighth-note pattern.

Measure 3: Drum Set has a continuous eighth-note pattern. D.S. has a continuous eighth-note pattern.

Measure 4: Drum Set has a continuous eighth-note pattern. D.S. has a continuous eighth-note pattern.

Measure 5: Drum Set has a continuous eighth-note pattern. D.S. has a continuous eighth-note pattern.

Measure 6: Drum Set has a continuous eighth-note pattern. D.S. has a continuous eighth-note pattern.

10 *Rip. x 4*

D. S. *Coro*

Measure 10: Drum Set has a continuous eighth-note pattern. D.S. has a continuous eighth-note pattern.

Measure 11: Drum Set has a continuous eighth-note pattern. D.S. has a continuous eighth-note pattern.

Measure 12: Drum Set has a continuous eighth-note pattern. D.S. has a continuous eighth-note pattern.

Measure 13: Drum Set has a continuous eighth-note pattern. D.S. has a continuous eighth-note pattern.

Measure 14: Drum Set has a continuous eighth-note pattern. D.S. has a continuous eighth-note pattern.

Measure 15: Drum Set has a continuous eighth-note pattern. D.S. has a continuous eighth-note pattern.

197. Dell'Arcangelo La Voce

Samuele Motta

$\text{♩} = 144$

Drum Set *Strofa* *Coro*

D. S. *Rip. x 4*

Measure 1: Drum Set has a continuous eighth-note pattern. D.S. has a continuous eighth-note pattern.

Measure 2: Drum Set has a continuous eighth-note pattern. D.S. has a continuous eighth-note pattern.

Measure 3: Drum Set has a continuous eighth-note pattern. D.S. has a continuous eighth-note pattern.

Measure 4: Drum Set has a continuous eighth-note pattern. D.S. has a continuous eighth-note pattern.

Measure 5: Drum Set has a continuous eighth-note pattern. D.S. has a continuous eighth-note pattern.

Measure 6: Drum Set has a continuous eighth-note pattern. D.S. has a continuous eighth-note pattern.

198. O Cristo, Fa' Ch'Io T'Ami

Samuele Motta

$\text{♩} = 92$

Drum Set *Strofa*

D. S. *Rip. x 3*

Measure 1: Drum Set has a continuous eighth-note pattern. D.S. has a continuous eighth-note pattern.

Measure 2: Drum Set has a continuous eighth-note pattern. D.S. has a continuous eighth-note pattern.

Measure 3: Drum Set has a continuous eighth-note pattern. D.S. has a continuous eighth-note pattern.

Measure 4: Drum Set has a continuous eighth-note pattern. D.S. has a continuous eighth-note pattern.

Measure 5: Drum Set has a continuous eighth-note pattern. D.S. has a continuous eighth-note pattern.

Measure 6: Drum Set has a continuous eighth-note pattern. D.S. has a continuous eighth-note pattern.

199. Chi Cerca Trova

Samuele Motta

Drum Set

$\text{d} = 58$

Strofa

Rip. x 4

200. La Corda Un Dì Si Spezzerà

Samuele Motta

Drum Set

$\text{d} = 80$

Strofa

Coro

Rip. x 4

201. Il Mio Diletto

Samuele Motta

Drum Set

$\text{d} = 96$

Strofa

Coro

Rip. x 3

202. Vincitor! Vincitor!

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 96$

Strofa

1 2 3 4 5 6 7 8

D. S.

$\text{♩} = 96$

Coro

9

Rip. x 3

203. Vivere Bramo Nel Signor

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 56$

Strofa

1 2 3 4 5 6 7 8

D. S.

$\text{♩} = 56$

Coro

9

Rip. x 4

204. La Tromba Suona

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 60$

Strofa

1 2 3 4 5 6 7 8

D. S.

$\text{♩} = 60$

Coro

9

Rip. x 3

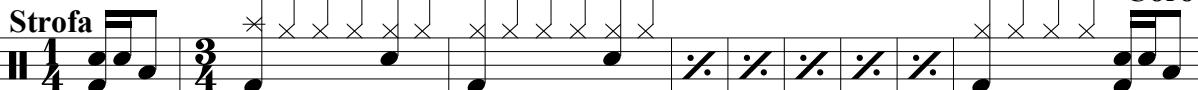
205. Il Signore M'Ha Salvato

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 96$

Strofa 



D. S.

$\text{♩} = 96$

Rip. x 3 

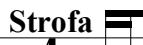


206. Son Straniero

Samuele Motta

Drum Set

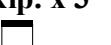
$\text{♩} = 80$

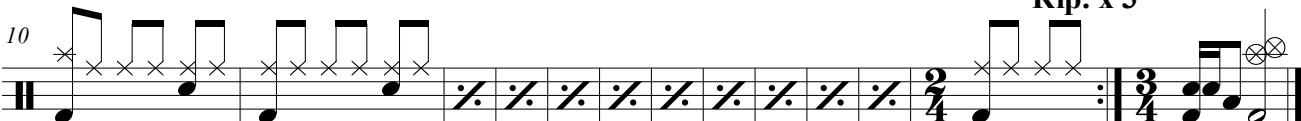
Strofa 



D. S.

$\text{♩} = 80$

Rip. x 3 



207. Riconciliati Con Dio

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 76$

Strofa 



D. S.

$\text{♩} = 76$

Rip. x 3 



208. Sua Grazia Abbonda Più

Samuele Motta

Drum Set

Coro

Strofa

6

2

Rip. x 3

D. S.

Rip. x 3

9

2

3

3

209. Oh! Beati Nel Riposo

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

C

3

D. S.

Rip. x 3

9

3

3

210. Fammi Sentire La Tua Voce

(Preghiera della Chiesa, Sposa di Cristo)

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

C

3

D. S.

Coro

9

Rip. x 4

3

211. Nulla Mi Mancherà

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa

Rip. x 5

212. Gloria Nei Cieli Altissimi

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 108$

Strofa

Rip. x 3

D. S.

$\text{♩} = 10$

Rip. x 3

213. Fonte D'Amore

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 72$

Strofa

Rip. x 4

214. O Gesù, Del Ciel La Via

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 80$

Strofa

Rip. x 5

215. La Mia Speranza

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 84$

Strofa

Coro

Rip. x 4

Drum Set

Coro

Rip. x 4

216. Nelle Prove Di Quaggiù

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 104$

Strofa

Coro

D. S.

Rip. x 4

Drum Set

Coro

Rip. x 4

217. O Amar Desio Te Sol

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa

Coro

D. S.

Rip. x 4

Drum Set

Coro

Rip. x 4

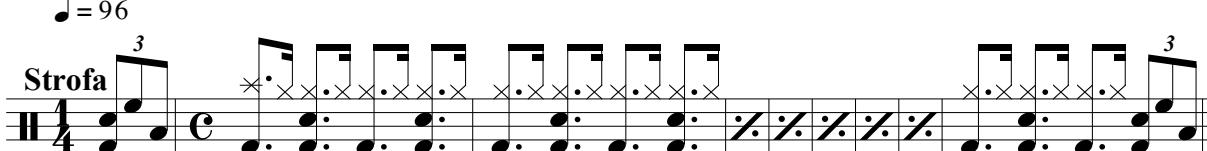
218. Gloria, Gloria Dai Fedel
(Sulla melodia dell'inno precedente - 3 Strofe)

219. Ecco Il Santo Agnel Di Dio
(Sulla melodia dell'inno n. 150)

220. Non Temere, o Tu Chiesa (Parafrasi di Isaia 54:17)

Samuele Motta

Drum Set

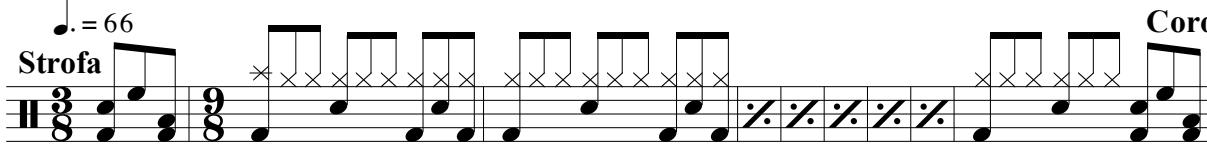
Strofa 

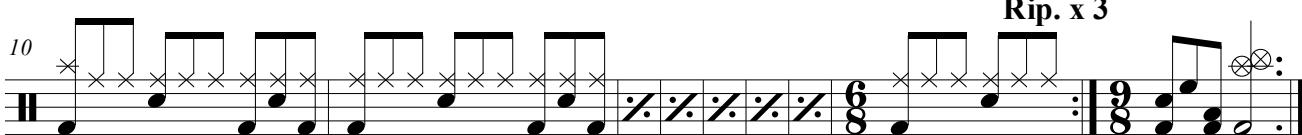
D. S. 

221. Gloria, Alleluia! Meco è Gesù

Samuele Motta

Drum Set

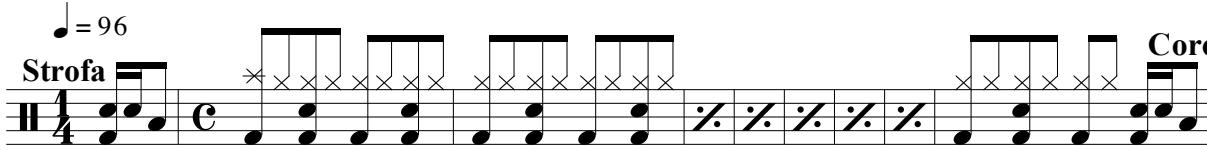
Strofa 

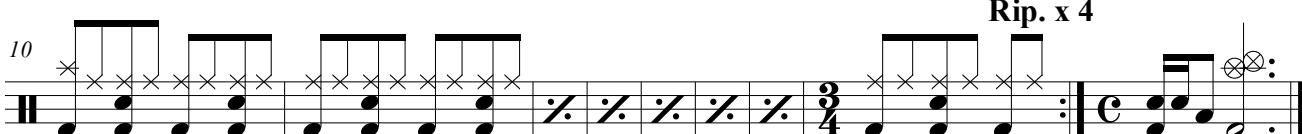
D. S. 

222. Eterna Gloria

Samuele Motta

Drum Set

Strofa 

D. S. 

223. O Caro Salvator

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 126$

Strofa

D. S.

D. S.

7

Rip. x 5

D. S.

224. Guardiamo Al Signore

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩.} = 60$

Strofa

2

Coro

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda Fine Coda

9

2

D. S.

225. Fratelli, Non Temiamo

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 92$

Strofa

D. S.

10

Coro

Rip. x 3

D. S.

226. Ei Vuol Darti Nuova Vita

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 88$

Strofa

The drum set notation consists of two measures. The first measure is in 4/4 time, starting with a bass drum, followed by a snare drum, then a series of eighth-note patterns involving the hi-hat, snare, and bass drums. The second measure is in 3/4 time, continuing the pattern. Measure numbers 1 and 2 are indicated above the staff.

D. S.

$\text{♩} = 88$

Rip. x 3

The drum set notation consists of two measures. The first measure is in 6/8 time, featuring a continuous eighth-note pattern on the hi-hat. The second measure is in 3/4 time, continuing the pattern. Measure numbers 6 and 7 are indicated above the staff.

227. Sento... Una Dolce Voce

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 96$

Strofa

The drum set notation consists of two measures. The first measure is in 3/8 time, starting with a bass drum, followed by a snare drum, then a series of eighth-note patterns involving the hi-hat, snare, and bass drums. The second measure is in common time (C), continuing the pattern. Measure numbers 8 and 9 are indicated above the staff.

D. S.

$\text{♩} = 96$

Rip. x 3

The drum set notation consists of two measures. The first measure is in 10/8 time, featuring a continuous eighth-note pattern on the hi-hat. The second measure is in common time (C), continuing the pattern. Measure numbers 10 and 11 are indicated above the staff.

228. Voglio Venir Con Te
(Sulla melodia dell'inno precedente)

229. Quanto è Buono
(Sulla melodia dell'inno n. 3- Parafrasi Del Salmo 133)

230. Ritornerà, Ritornerà

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 108$

Strofa

3

D. S.

Coro

10

Rip. x 3

3

231. Il Salvator Per Me Morì

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 92$

Strofa

3

Coro

D. S.

10

Rip. x 3

3

232. O Gesù, Vengo a Te

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 96$

Strofa

3

D. S.

Coro

10

Rip. x 3

3

233. Mi Rallegrò In Te
(Sulla melodia dell' inno precedente - 4 strofe)

234. Io So Che In Ciel

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 96$

Strofa

D. S.

$\text{♩} = 96$

Rip. x 3

235. Forte Rocca

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 84$

Strofa

D. S.

$\text{♩} = 84$

Rip. x 4

236. O Salvator, Tu Sei Per Me

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa

Rip. x 4

237. Parole D'Or
(Sulla melodia dell'inno seguente)

238. Quanto Bel Fu Per Me Quel Dì

Samuele Motta

Drum Set

$\text{J.} = 60$

Strofa

6

2

D. S.

9

Coro

13

2

Rip. x 3

This musical score consists of three staves. The top staff is for the Drum Set, indicated by a 'Drum Set' label and a 6/8 time signature. It features a 'Strofa' section with a pattern of eighth-note pairs and sixteenth-note pairs, followed by a repeat sign and a '2' indicating a second section. The middle staff is for Double Bass (D. S.) and shows a continuous pattern of eighth-note pairs. The bottom staff is also for Double Bass (D. S.) and follows the same pattern as the middle staff. Measure numbers 9, 13, and 2 are marked above the staves. A 'Coro' section begins at measure 13, followed by a repeat sign and a '2'. The score concludes with a 'Rip. x 3' (ritornello) section, indicated by a circled 'x 3' symbol.

239. Fedeli e Ferventi

Samuele Motta

Drum Set

$\text{J.} = 100$

Strofa

3

D. S.

10

Rip. x 3

This musical score consists of two staves. The top staff is for the Drum Set, indicated by a 'Drum Set' label and a 3/4 time signature. It features a 'Strofa' section with a pattern of eighth-note pairs and sixteenth-note pairs, followed by a '3' indicating a triplet section. The bottom staff is for Double Bass (D. S.) and shows a continuous pattern of eighth-note pairs. Measure numbers 10 and 3 are marked above the staves. A 'Rip. x 3' (ritornello) section begins at measure 10, indicated by a circled 'x 3' symbol.

240. O Re Del Cielo

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 88$

Strofa

D. S.

9

Rip. x 4

241. La Fede Una Volta Insegnata

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 40$

Strofa

Coro

D. S.

10

Rip. x 4

242. Il Vasellaio Tu Sei Signor

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 40$

Strofa

Rip. x 3

243. Voi Che Siete Assetati

(Parafrasi di Isaia 55)

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 92$

Strofa

3

D. S.

$\text{♩} = 10$

Rip. x 3

3

244. Tu Sei Fedel, Signor

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 92$

Strofa

3

Coro

$\text{♩} = 17$

Rip. x 3

3

245. Gesù Supremo

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 62$

Strofa

3

9

Coro

D. S.

$\text{♩} = 10$

Rip. x 4

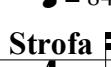
3

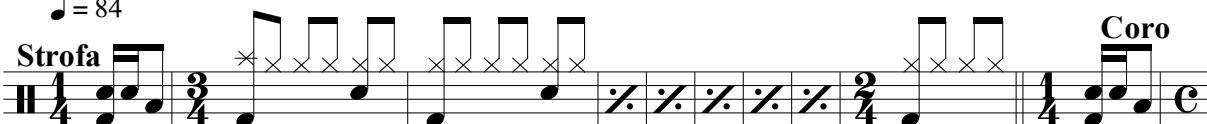
246. In Me Dimora La Fé

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 84$

Strofa 



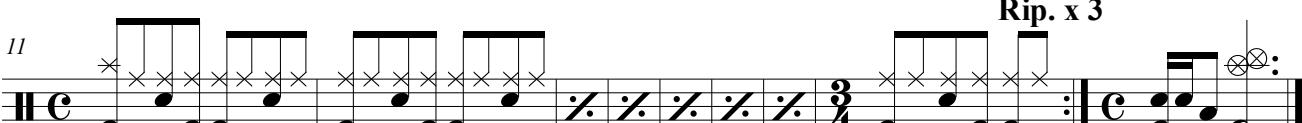
Coro

D. S.

II



Rip. x 3



Rip. x 3

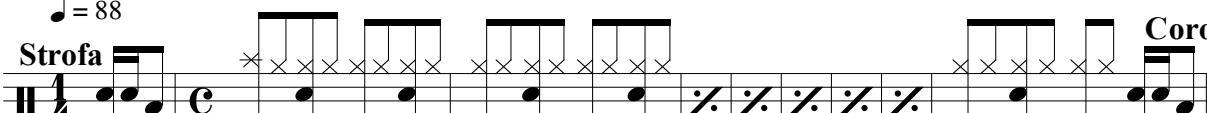
247. Fratelli, Avanti Andiam

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 88$

Strofa 



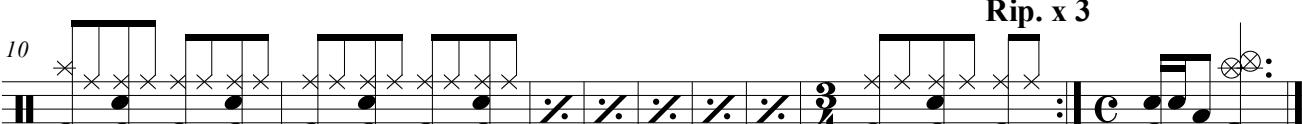
Coro

D. S.

I0



Rip. x 3



Rip. x 3

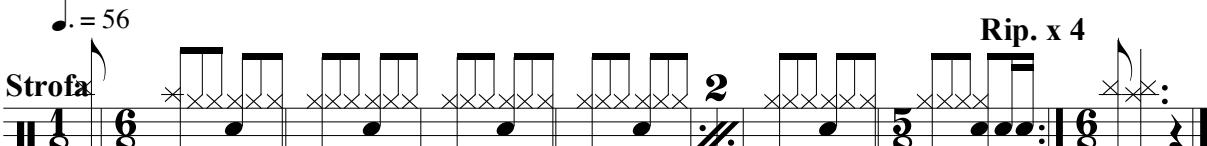
248. Venite a Me Tutti

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩.} = 56$

Strofa 



Rip. x 4

249. Gustiamo L'Amor Di Gesù

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 54$

Strofa

Coro

2

Rip. x 3

D. S.

$\text{♩} = 54$

10

Rip. x 3

10

5

250. In Gesù Trovai L'Amico

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 92$

Strofa

Rip. x 3

10

3

251. Qui Presente è Il Signor

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 88$

Strofa

Coro

Rip. x 3

10

252. Proclamiamo Cristo
(Sulla melodia dell'inno precedente)

253. La Fin Del Dì

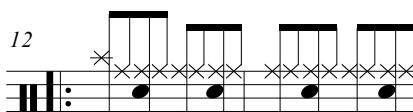
Samuele Motta

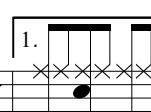
Drum Set

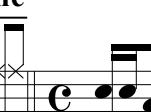
$\text{♩} = 120$

Strofa 

Coro 

D. S. 

D.C. al Fine 

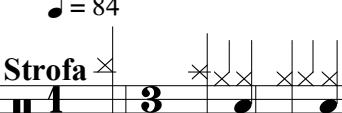
Fine 

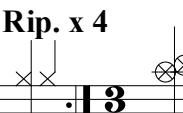
254. Io Vo' Narrar

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 84$

Strofa 

Rip. x 4 

255. O Guardiano Del Mio Cuor

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 108$

Strofa 

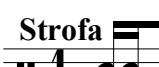
Rip. x 6 

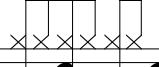
256. Ei Morì Per Me

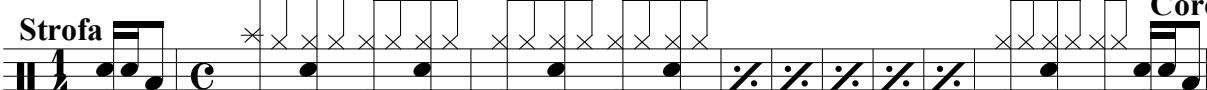
Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 100$

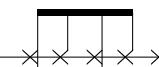
Strofa 

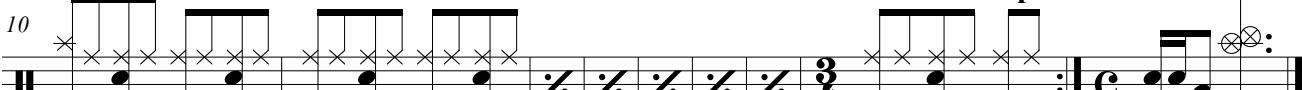
Coro 



D. S.

10

Rip. x 3 



257. Traversiamo Questo Mar

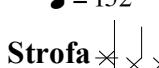
Samuele Motta

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda

Fine Coda

Drum Set

$\text{♩} = 152$

Strofa 

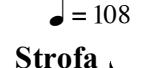


258. Noi Siam Seguaci Di Gesù

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 108$

Strofa 

Coro 



D. S.

10

D.C. al Fine 

Fine 



259. Signor, La Tua Sposa

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 120$

Strofa

The drum set sheet music consists of two staves. The top staff shows a 4/4 time signature with a tempo of 120 BPM. The bottom staff shows a 2/4 time signature. The notation includes various drum strokes like 'x', 'z', and 'c' on a grid. The word 'Strofa' is written above the first measure.

D. S.

$\text{♩} = 10$

Rip. x 3

The drum set sheet music continues with a 2/4 time signature. It features a repeat sign with 'Rip. x 3' written above it. The notation includes various drum strokes on a grid.

260. L'Amor Di Gesù

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 60$

Strofa

The drum set sheet music consists of two staves. The top staff shows a 6/8 time signature with a tempo of 60 BPM. The bottom staff shows a 2/4 time signature. The notation includes various drum strokes like 'x', 'z', and 'c' on a grid. The word 'Strofa' is written above the first measure.

D. S.

$\text{♩} = 9$

Rip. x 3

The drum set sheet music continues with a 2/4 time signature. It features a repeat sign with 'Rip. x 3' written above it. The notation includes various drum strokes on a grid.

261. Il Tuo Dir

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 56$

Strofa

The drum set sheet music consists of two staves. The top staff shows a 6/8 time signature with a tempo of 56 BPM. The bottom staff shows a 2/4 time signature. The notation includes various drum strokes like 'x', 'z', and 'c' on a grid. The word 'Strofa' is written above the first measure.

D. S.

$\text{♩} = 9$

Coro

Rip. D.C. al Fine x 4 poi Coda

Fine Coda

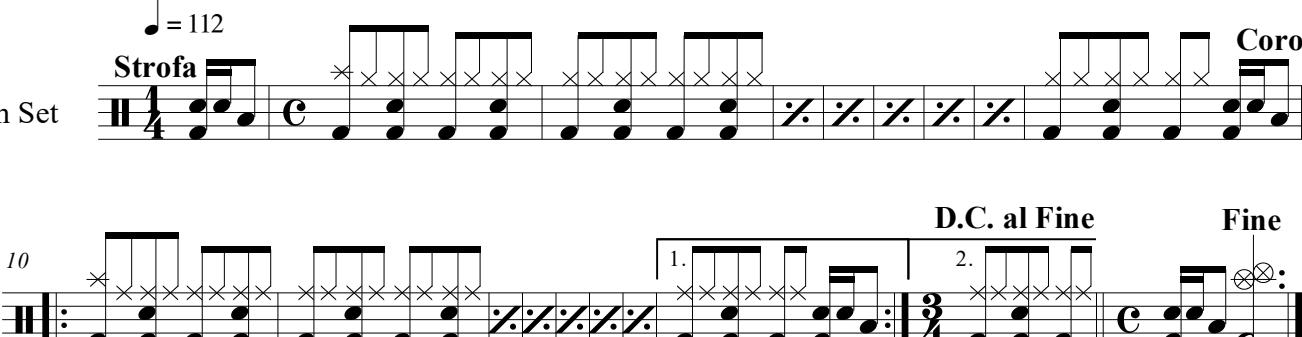
The drum set sheet music continues with a 2/4 time signature. It features a 'Coro' section at the beginning, followed by a repeat sign with 'Rip. D.C. al Fine x 4 poi Coda' written above it. The notation includes various drum strokes on a grid.

262. L'Umanità Ricerca Invan

Samuele Motta

Drum Set

Strofa  **Coro**



D. S.

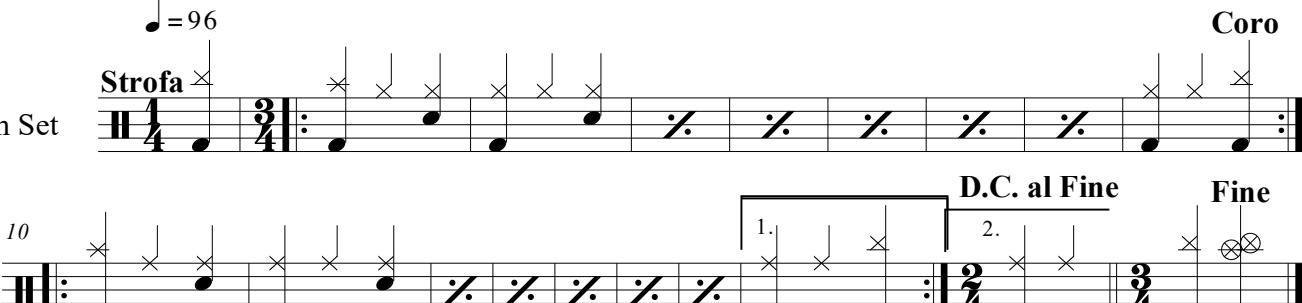
10 **D.C. al Fine** **Fine**

263. Minacciosa S'Avanza

Samuele Motta

Drum Set

Strofa  **Coro**



D. S.

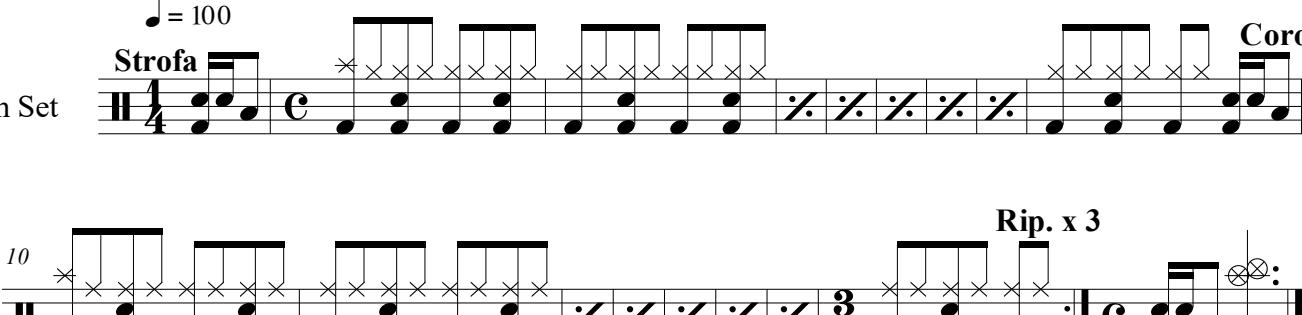
10 **D.C. al Fine** **Fine**

264. Non Si Turbi Il Vostro Cuore

Samuele Motta

Drum Set

Strofa  **Coro**



D. S.

10 **Rip. x 3** **Fine**

265. Gesù Dal Mondo Mi Comprò

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 96$

Strofa

Coro

This musical score consists of two staves. The top staff is for the Drum Set, starting with a tempo of $\text{♩} = 96$. It features a 'Strofa' section followed by a 'Coro' section. The 'Strofa' section has a 16th-note pattern: 16th note, 16th note. The 'Coro' section continues with a similar 16th-note pattern. The bottom staff is for the D. S. (Drum Set) and starts at measure 10 with a tempo of $\text{♩} = 108$. It includes a 'Rip. x 3' section where the pattern repeats three times.

D. S.

$\text{♩} = 108$

Rip. x 3

This musical score consists of one staff for the D. S. (Drum Set). It begins at measure 10 with a tempo of $\text{♩} = 108$. The section is labeled 'Rip. x 3', indicating a reprise of the previous section's pattern. The pattern itself is a 16th-note sequence: 16th note, 16th note.

266. La Mia Vita Spesi In Vanità

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 108$

Strofa

Coro

Rip. x 4

This musical score consists of two staves. The top staff is for the Drum Set, starting with a tempo of $\text{♩} = 108$. It features a 'Strofa' section followed by a 'Coro' section. The 'Strofa' section has a 16th-note pattern: 16th note, 16th note. The 'Coro' section continues with a similar 16th-note pattern. The bottom staff is for the D. S. (Drum Set) and starts at measure 9 with a tempo of $\text{♩} = 108$. It includes a 'Rip. x 4' section where the pattern repeats four times.

267. Stella Del Mattin

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 56$

Strofa

Coro

Rip. x 3

This musical score consists of two staves. The top staff is for the Drum Set, starting with a tempo of $\text{♩} = 56$. It features a 'Strofa' section followed by a 'Coro' section. The 'Strofa' section has a 16th-note pattern: 16th note, 16th note. The 'Coro' section continues with a similar 16th-note pattern. The bottom staff is for the D. S. (Drum Set) and starts at measure 11 with a tempo of $\text{♩} = 56$. It includes a 'Rip. x 3' section where the pattern repeats three times.

268. Sii Battezzato

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 80$

Strofa

Drum Set

D. S.

Coro

9

Rip. x 6

D. S.

269. Questo Tuo Fedel

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 76$

Strofa

Rip. x 4

Drum Set

270. L'Amor Del Padre

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩.} = 50$

Strofa

Coro

Drum Set

D. S.

10

Rip. x 3

D. S.

271. Nel Cammin Che Io Farò

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 74$

Strofa C

Rip. x 4

272. Ho Ferma Confidanza

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 86$

Strofa C

Rip. x 3

D. S.

10 Coro C

Rip. x 3

273. Fratelli Santi

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 96$

Strofa C

Coro

D. S.

10 Rip. x 3

274. Oh Qual Piacer, Cantare

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 56$

Strofa

Coro

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda

Fine

Coda

D. S.

275. Son Solo La Vita e La Via
(Sulla melodia dell'inno seguente)

276. O Signore, Tu Solo

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 96$

Strofa

D. S.

Rip. x 3

10

277. Mi Commuove Il Tramonto

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 104$

Strofa

Coro

D. S.

18

278. Nel Tuo Infinito Amore

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

$\text{♩} = 96$

This musical score page for the drum set features a single staff. It begins with a tempo marking of $\text{♩} = 96$. The first measure is labeled 'Strofa' and contains a pattern of sixteenth-note strokes and rests. This is followed by a section of eighth-note strokes and rests. The staff concludes with a measure of eighth-note strokes and rests, ending with a fermata over the last note.

D. S.

9

Rip. x 3

This page continues the drum set notation. It starts with a measure labeled with a circled '9'. The next measure shows a continuation of the rhythmic pattern. A section labeled 'Rip. x 3' (Repeat x 3) is indicated, followed by a measure with a fermata over the last note.

279. Per Le Vie Del Ben

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

$\text{♩} = 108$

This page shows the drum set notation for 'Per Le Vie Del Ben'. It begins with a tempo marking of $\text{♩} = 108$. The first measure is labeled 'Strofa' and contains a pattern of sixteenth-note strokes and rests. This is followed by a section of eighth-note strokes and rests.

D. S.

10

Rip. x 4

This page continues the drum set notation. It starts with a measure labeled with a circled '10'. The next measure shows a continuation of the rhythmic pattern. A section labeled 'Rip. x 4' (Repeat x 4) is indicated, followed by a measure with a fermata over the last note.

280. Cerchiamo Col Cuore

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

$\text{♩.} = 54$

This page shows the drum set notation for 'Cerchiamo Col Cuore'. It begins with a tempo marking of $\text{♩.} = 54$. The first measure is labeled 'Strofa' and contains a pattern of sixteenth-note strokes and rests. This is followed by a section of eighth-note strokes and rests.

D. S.

12

Coro

This page continues the drum set notation. It starts with a measure labeled with a circled '12'. The next measure shows a continuation of the rhythmic pattern. A section labeled 'Coro' is indicated, followed by a measure with a fermata over the last note.

D. S.

24

Rip. x 3

This page continues the drum set notation. It starts with a measure labeled with a circled '24'. The next measure shows a continuation of the rhythmic pattern. A section labeled 'Rip. x 3' (Repeat x 3) is indicated, followed by a measure with a fermata over the last note.

281. Signor, Mi Son Proposto

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

Coro

D. S.

18

Rip. x 3

282. Gloria a Gesù; Alleluia!

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

Coro

D. S.

17

Rip. x 4

283. Sole Divino

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

Coro

D. S.

10

Rip. x 3

284. O Padre D'Amore

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

Rip. x 4

285. Al Golgota!

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

Rip. x 4

286. Tua Volontà Signor

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

Coro

D. S.

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda Fine

Coda

287. Oh! Qual Fondamento

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

$\text{♩} = 56$

2 3

D. S.

10

Rip. x 4

2 3

288. Sorgente Di Speranza

Samuele Motta

Drum Set

Coro

$\text{♩} = 60$

2 3

D. S.

10

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda Fine Coda

2 3

289. Di Cristo Crocifisso

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 52$

Strofa

2 3

D. S.

9

Rip. x 4

2 3

290. Della Vita i Bei Desiri

Samuele Motta

$\text{♩} = 88$

Drum Set

Strofa

D. S.

10

Rip. x 3

291. In Canaan Noi Entrerem

Samuele Motta

$\text{♩} = 66$

Drum Set

Strofa

Coro

10

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda Fine

292. Perché T'Abbatti

Samuele Motta

$\text{♩} = 69$

Drum Set

Strofa

Coro

D. S.

10

Rip. x 4

293. Oh, Quanto è Prezioso

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa

D. S.

Coro

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda

Fine

Coda

294. Attendiamo La Pienezza

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 104$

Strofa

D. S.

Coro

Rip. x 3

295. Novantanove Nell'Ovil

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 66$

Strofa

D. S.

Rip. x 5

296. Lungo Il Mio Cammino

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 80$

Strofa

4/4

C

D. S.

$\text{♩} = 10$

Rip. x 3

10

3/4

C

297. In Croce Veggo

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 46$

Strofa

9/8

C

D. S.

$\text{♩} = 9$

Rip. x 3

9

C

298. Con La Croce In Spalla
(Sulla melodia dell'inno seguente)

299. Avanti Redenti

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 112$

Strofa

2/4

C

D. S.

Coro

Rip. D.C. al Fine x 4 poi Coda

Fine Coda

9

Coro

Rip. D.C. al Fine x 4 poi Coda

Fine Coda

300. Verran Da Lontan Paese

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 56$

Strofa

2

D. S.

10

Rip. x 4

2

5

6

301. Ti Risveglia e Risorgi

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 96$

Strofa

3

D. S.

10

Rip. x 3

3

4

3

c

302. Dimmi Come Il Salvatore

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 76$

Strofa

3

4

Coro

D. S.

10

Rip. x 4

3

8

303. Finché Un Bel Dì

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

Coro

Rip. x 4

D. S.

304. O Alma Delusa

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

Coro

Rip. x 3

D. S.

305. Non Hai Pace Nel Cuor

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

Coro

Rip. D.C. al Fine x 4 poi Coda Fine

Coda

D. S.

306. O Signore Onnipotente

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 104$

Strofa

This musical score for a drum set consists of two staves. The first staff shows a continuous pattern of strokes and rests, with a tempo marking of $\text{♩} = 104$. The second staff begins with a bass drum note followed by a series of eighth notes and sixteenth-note patterns. The section is labeled "Strofa".

D. S.

9

Rip. x 3

This section of the drum set score continues the rhythmic pattern from the previous section. It includes a measure number "9" and a instruction "Rip. x 3" indicating a repeat of the section. The score ends with a repeat sign and three endings, each marked with a circled "1", "2", or "3".

307. Potessi Sol Toccar

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 54$

Strofa

This section of the drum set score features a "Strofa" pattern. It includes a tempo marking of $\text{♩} = 54$ and a measure in 6/8 time. The score consists of two staves, with the second staff continuing the rhythmic pattern established in the first.

D. S.

10

Rip. x 3

This section of the drum set score continues the rhythmic pattern from the previous section. It includes a measure number "10" and a instruction "Rip. x 3" indicating a repeat of the section. The score ends with a repeat sign and three endings, each marked with a circled "1", "2", or "3".

308. Solo In Lui Spera

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 96$

Strofa

This section of the drum set score features a "Strofa" pattern. It includes a tempo marking of $\text{♩} = 96$ and a measure in 3/4 time. The score consists of two staves, with the second staff continuing the rhythmic pattern established in the first.

D. S.

14

Coro

Rip. x 3

This section of the drum set score continues the rhythmic pattern from the previous section. It includes a measure number "14" and a instruction "Rip. x 3" indicating a repeat of the section. The score ends with a repeat sign and three endings, each marked with a circled "1", "2", or "3".

309. O Dolce Ora Del Pregar

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 44$

Strofa

2

D. S.

$\text{♩} = 44$

10

Rip. x 3

2

Rip. x 3

310. O Speranza D'Israele

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 92$

Strofa

2

D. S.

$\text{♩} = 92$

10

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda

Fine

Coda

2

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda

Fine

Coda

311. Lo Sguardo Tuo

(Parafrasi di Apocalisse 21:2, 3)

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 80$

Strofa

2

D. S.

$\text{♩} = 80$

10

Rip. x 4

2

Rip. x 4

312. Tu Che Doni La Pace

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 76$

Strofa C Rip. x 4

313. Il Sostegno Della Vita

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 84$

Strofa C Coro

D. S.

10 Rip. D.C. al Fine x 3 Poi Coda Coda
Fine

314. L'Alfa e L'Omega

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 84$

Strofa C Coro

D. S.

10 Rip. x 3 Fine

315. Mi Confido Nel Salvatore
(Sulla melodia dell'inno n. 283)

316. Gloria Al Santo

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa

D. S.

10

Coro

D. S.

14

Rip. x 4

317. Quanto è Glorioso Gesù

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 46$

Strofa

D. S.

10

Coro

D. S.

2

Rip. x 4

318. La Fine D'Ogni Cosa Vien

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda

Fine

Coda

10

This musical score for the Drum Set consists of two staves. The first staff starts with a common time signature, followed by a measure in 6/8. The second staff begins with a measure in 6/8. The notation includes various drum strokes like 'x' and '|', and rests. Measure numbers 2 and 3 are indicated above the staff. The section ends with a repeat sign and a 'Coda' instruction.

319. Camminiamo Con Gesù
(Sulla melodia dell'inno n. 225)

320. Io Vengo Presto

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda

Fine

Coda

9

This musical score for the Drum Set consists of two staves. The first staff starts with a common time signature, followed by a measure in 6/8. The second staff begins with a measure in 6/8. The notation includes various drum strokes like 'x' and '|', and rests. Measure numbers 2 and 3 are indicated above the staff. The section ends with a repeat sign and a 'Coda' instruction.

321. Mi Parla Gesù

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

Coro

Rip. x 3

10

This musical score for the Drum Set consists of two staves. The first staff starts with a common time signature, followed by a measure in 6/8. The second staff begins with a measure in 6/8. The notation includes various drum strokes like 'x' and '|', and rests. Measure numbers 2 and 3 are indicated above the staff. The section ends with a repeat sign and a 'Rip. x 3' instruction.

322. Tra Breve Il Redentore
(Sulla melodia dell'inno n. 282)

323. In Quest'Ora Solenne
(Sulla melodia dell'inno n. 224 - 3 strofe)

324. Qui Nel Mondo V'è Dolor

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 76$

Strofa

Coro

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Drum Set, starting with a 'Strofa' section followed by a 'Coro' section. The bottom staff is for the 'D. S.' (Drum Set), featuring a repeating pattern of eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. The tempo is indicated as 76 BPM.

D. S.

10

Rip. x 4

The musical score continues for the 'D. S.' (Drum Set). It shows a reprise section labeled 'Rip. x 4' where the pattern from the previous section is repeated four times. The tempo is indicated as 10 BPM.

325. Oh, L'Alma Mia Oppressa

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 106$

Strofa

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Drum Set, starting with a 'Strofa' section. The bottom staff is for the 'D. S.' (Drum Set), featuring a repeating pattern of eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. The tempo is indicated as 106 BPM.

D. S.

10

Coro

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda

Fine

Coda

The musical score continues for the 'D. S.' (Drum Set). It includes a 'Coro' section, followed by a reprise section labeled 'Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda'. The 'Fine' section follows, and finally, the 'Coda' section concludes the piece.

326. Ora è Il Tempo

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 104$

Strofa

Coro

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Drum Set, starting with a 'Strofa' section followed by a 'Coro' section. The bottom staff is for the 'D. S.' (Drum Set), featuring a repeating pattern of eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. The tempo is indicated as 104 BPM.

D. S.

10

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda

Fine

Coda

The musical score continues for the 'D. S.' (Drum Set). It includes a 'Coro' section, followed by a reprise section labeled 'Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda'. The 'Fine' section follows, and finally, the 'Coda' section concludes the piece.

327. Quanto Bramo

Samuele Motta

Drum Set

Coro

Strofa

Rip. x 4

D. S.

Coro

3

9

Rip. x 4

3

328. Così Qual Sono

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

Rip. x 8

D. S.

2

9

2

Rip. x 8

329. Oh, Quanto è Buono

Samuele Motta

Drum Set

Coro

Strofa

Rip. x 4

D. S.

C

Coro

10

Rip. x 4

3

330. Sii Fedele, Sii Fedel

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 96$

Strofa

D. S.

Coro

Rip. x 4

331. Su Quel Colle Fatal

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 88$

Strofa

Coro

D. S.

Rip. x 3

332. Non V'è Altro Ben

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 60$

Strofa

Coro

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda Fine Coda

333. Qui Nel Deserto

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 132$

Strofa

D. S.

9

D.C. al Fine

Fine

334. Oh, V'è Vita

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 80$

Strofa

D. S.

10

Coro

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda
Fine

Coda

335. Gesù è Il Vero Amico

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 96$

Strofa

D. S.

10

Coro

Rip. x 4

Coda

336. Senza Il Padre

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 120$

Strofa

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda

Coro

Fine Coda

337. A Te, Signor, S'Innalzino

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa

Rip. x 3

D. S.

338. Quanto Sono Amabili!

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 76$

Strofa

Rip. x 3

D. S.

339. Peccatori Redenti

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 116$

Strofa

Two staves of drum set notation. The top staff shows a repeating pattern of eighth-note strokes (x) and sixteenth-note patterns. The bottom staff shows a similar pattern with a bass drum note (B) at the beginning.

D. S.

$\text{♩} = 90$

Rip. D.C. al Fine x 4 poi Coda

Fine Coda

Two staves of drum set notation. The top staff shows a repeating pattern of eighth-note strokes (x) and sixteenth-note patterns. The bottom staff shows a similar pattern with a bass drum note (B) at the beginning. The notation includes a repeat sign and the instruction "Rip. D.C. al Fine x 4 poi Coda Fine Coda".

340. Chi Muore Con Cristo

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 90$

Strofa

Two staves of drum set notation. The top staff shows a repeating pattern of eighth-note strokes (x) and sixteenth-note patterns. The bottom staff shows a similar pattern with a bass drum note (B) at the beginning. The notation includes a repeat sign and the instruction "Rip. x 3".

341. Col Tuo Aiuto

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 66$

Strofa

Two staves of drum set notation. The top staff shows a repeating pattern of eighth-note strokes (x) and sixteenth-note patterns. The bottom staff shows a similar pattern with a bass drum note (B) at the beginning. The notation includes a repeat sign and the instruction "Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda Fine Coda".

D. S.

$\text{♩} = 9$

Coro

Two staves of drum set notation. The top staff shows a repeating pattern of eighth-note strokes (x) and sixteenth-note patterns. The bottom staff shows a similar pattern with a bass drum note (B) at the beginning. The notation includes a repeat sign and the instruction "Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda Fine Coda".

342. Ho Rinunciato

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

D. S.

343. Avanti Volgo Il Passo

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

D. S.

344. La Perla Di Grande Valor

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

D. S.

345. O Gesù Tornasti In Cielo

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 104$
Strofa

D. S.

$\text{♩} = 104$
Rip. x 3

346. Io T'Amo Ineffabile

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 84$
Strofa

D. S.

$\text{♩} = 84$
Rip. x 3

347. Di Palpiti Dolci e Gentili
(Sulla melodia dell'inno n. 280 - 4 strofe)

348. A Te Chiedo, Mio Signore
(Sulla melodia dell'inno n. 197)

349. Nella Piena Dell'Affetto
(Sulla melodia dell'inno n. 345)

350. La Tua Presenza Bramma

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 76$

Strofa **Coro**

D. S.

$\text{♩} = 76$

Rip. x 4

351. Ognor Di Te Bisogno
(Sulla melodia dell'inno precedente)

352. Più Presso a Te, Signor

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 88$

Strofa

D. S.

$\text{♩} = 88$

Rip. x 3

353. Gloria a Te, Gloria

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 116$

Strofa

D. S.

$\text{♩} = 116$

Coro **D.C. al Fine** **Fine**

354. Il Santo Agnel Di Dio

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

Coro

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda

Fine Coda

$\text{♩} = 120$

355. Sol Gesù, Sol Gesù!

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

Coro

Rip. x 4

$\text{♩} = 92$

356. Sul Verde Colle

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

Coro

$\text{♩.} = 54$

D. S.

Rip. x 4

10

357. Del Forte Di Giacobbe

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa

This musical score section for the Drum Set starts with a tempo marking of $\text{♩} = 100$. It features a 'Strofa' section consisting of a repeating pattern of sixteenth-note strokes on the snare drum and bass drum. The pattern includes vertical strokes, diagonal strokes, and horizontal strokes. The section ends with a dynamic instruction 'Rip. x 3' followed by a circled repeat sign.

D. S.

9

Rip. x 3

This section for the Drum Set begins at measure 9 and repeats three times ('Rip. x 3'). It consists of a continuous pattern of sixteenth-note strokes on the snare drum and bass drum, primarily using vertical and diagonal strokes. The section concludes with a final dynamic instruction 'Coda' followed by a circled repeat sign.

358. Chi è Qui Pel Signore?

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 112$

Strofa

This musical score section for the Drum Set starts with a tempo marking of $\text{♩} = 112$. It features a 'Strofa' section consisting of a repeating pattern of sixteenth-note strokes on the snare drum and bass drum. The pattern includes vertical strokes, diagonal strokes, and horizontal strokes. The section ends with a dynamic instruction 'Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda' followed by a circled repeat sign.

D. S.

9

Coro

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda

Fine

Coda

This section for the Drum Set begins at measure 9 and repeats three times ('Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda'). It consists of a continuous pattern of sixteenth-note strokes on the snare drum and bass drum, primarily using vertical and diagonal strokes. The section concludes with a final dynamic instruction 'Coda' followed by a circled repeat sign.

359. Posato Sul Tuo Cuore

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 92$

Strofa

This musical score section for the Drum Set starts with a tempo marking of $\text{♩} = 92$. It features a 'Strofa' section consisting of a repeating pattern of sixteenth-note strokes on the snare drum and bass drum. The pattern includes vertical strokes, diagonal strokes, and horizontal strokes. The section ends with a dynamic instruction 'Coro' followed by a circled repeat sign.

D. S.

II

Rip. x 4

This section for the Drum Set begins at measure II and repeats four times ('Rip. x 4'). It consists of a continuous pattern of sixteenth-note strokes on the snare drum and bass drum, primarily using vertical and diagonal strokes. The section concludes with a final dynamic instruction 'Coda' followed by a circled repeat sign.

360. Fu Bello Il Di

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 50$

Strofa

D. S.

$\text{♩} = 10$

D.C. al Fine

Fine

361. Lo Sguardo Alzate

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda

Fine Coda

362. Il Cuor Ti Chiede

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 108$

Strofa

Coro

363. Elevo a Te La Voce
(Sulla melodia dell'inno n. 152 - 4 strofe)

364. Un Canto Di Gloria

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 56$

Strofa

Coro

D. S.

$\text{♩} = 10$

Rip. x 4

10

2

5

Coro

365. Vieppiù Vicino
(Sulla melodia dell'inno n. 182)

366. Venite Al Signore

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 120$

Strofa

Rip. x 4

367. Solo Per Grazia

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 58$

Strofa

Coro

D. S.

$\text{♩} = 9$

Rip. x 3

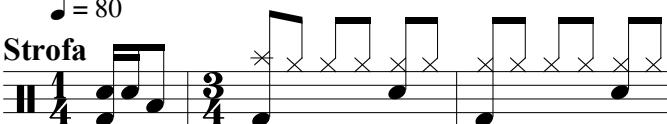
Coro

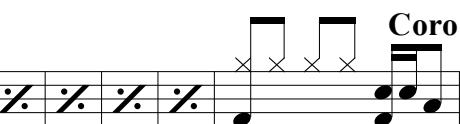
368. Dio è Fedele

Samuele Motta

Drum Set

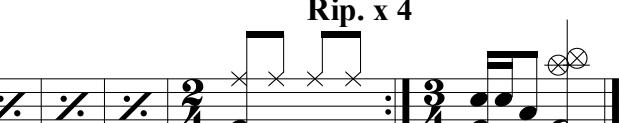
$\text{♩} = 80$

Strofa 

Coro 

D. S.

10

 **Rip. x 4** 

369. Non Foglie, No

Samuele Motta

Drum Set

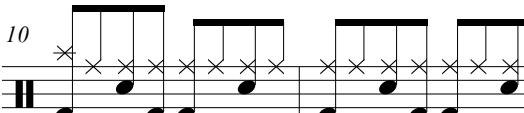
$\text{♩} = 80$

Strofa 

Coro 

D. S.

10

 **c** 

370. O Voi Che Negli Affanni

Samuele Motta

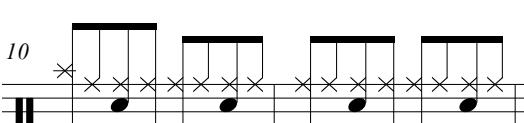
Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa 

D. S.

10

 **Rip. x 3** 

371. Credo Alle Promesse

Samuele Motta

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Drum Set, indicated by a 'Drum Set' label. It features a tempo marking of $\text{♩} = 108$. The bottom staff is for the Coro, indicated by a 'Coro' label. Measure 9 begins with a 'Strofa' section, followed by a 'Rip. x 4' section. The Coro staff includes a measure number '9' and a circled '3' at the end of the staff.

372. L'Amor Sublime
(Sulla melodia dell'inno n. 383)

373. Ecco L'Uomo

Samuele Motta

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Drum Set, indicated by a 'Drum Set' label. It features a tempo marking of $\text{♩} = 112$. The bottom staff is for the Coro, indicated by a 'Coro' label. Measure 9 begins with a 'Strofa' section, followed by a 'Rip. D.C. al Fine x 4 poi Coda' section, which then leads to a 'Fine' and 'Coda' section. The Coro staff includes a measure number '9' and a circled '3' at the end of the staff.

374. Per La Santa Guerra

Samuele Motta

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Drum Set, indicated by a 'Drum Set' label. It features a tempo marking of $\text{♩} = 108$. The bottom staff is for the Coro, indicated by a 'Coro' label. Measure 10 begins with a 'Strofa' section, followed by a 'Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda' section, which then leads to a 'Fine' and 'Coda' section. The Coro staff includes a measure number '10' and a circled '3' at the end of the staff.

375. O Eccelso Amor

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 120$

Strofa

Rip. D.C. al Fine x 4 poi Coda
Fine Coda

376. Sempre Allegri

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 104$

Strofa

D. S.

10

Rip. x 3

377. Uniti In Dolce Vincolo

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 96$

Strofa

Rip. x 3

378. T'Appartengo, Signor

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

$\text{♩} = 76$

4

D. S.

10

3

379. Prese Il Mio Posto

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

$\text{♩} = 50$

6

D. S.

Coro

Rip. x 3

9

2

380. Sul Santo Agnel Di Dio

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

$\text{♩} = 104$

4

D. S.

10

Rip. x 3

3

381. Anche La Morte

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 72$

Strofa

9

Coro

D. S.

Rip. D.C. al Fine x 4 poi Coda

Fine

Coda

9

Coro

382. Tra Le Parole

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 88$

Strofa

10

Coro

D. S.

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda

Fine

Coda

10

Coro

383. Deciso Ormai

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 108$

Strofa

8

Coro

D. S.

Rip. x 4

8

Coro

384. Io Mi Diletto Nel Signore

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

Coro

Rip. x 3

$\text{♩} = 108$

D. S.

Coro

Rip. x 3

$\text{♩} = 108$

385. Celeste Sento

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

$\text{♩} = 100$

D. S.

Rip. x 4

$\text{♩} = 100$

386. Quant'è Piacevole

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

$\text{♩} = 108$

D. S.

Rip. x 3

$\text{♩} = 108$

387. Presto Io Vengo

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 52$

Strofa

Coro

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda

Fine Coda

D. S.

9

2

3

388. Quando Di Nuvole Nere

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa

Coro

Rip. x 4

D. S.

17

2 2 2 2

2 2 2 2

2 2 2 2

Rip. x 4

389. Oh, Sol Potessi

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 76$

Strofa

Coro

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda

Fine

Coda

D. S.

10

11

390. O Redentor Divino

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 76$

Strofa

$\frac{3}{4}$

D. S.

9

$\frac{3}{4}$

391. Negli Affanni Della Vita

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 84$

Strofa

$\frac{2}{4}$

D. S.

9

Rip. x 4

$\frac{2}{4}$

392. Il Tempo Vola

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 80$

Strofa

$\frac{2}{4}$

D. S.

9

Rip. x 3

$\frac{2}{4}$

393. è Dolce Al Tuo Servizio

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa

Coro

Rip. x 3

D. S.

9

Coro

Rip. x 3

394. Quale Amor

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 96$

Strofa

Coro

D. S.

10

Rip. x 5

3/4

395. Veglia Di Preghiera

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 84$

Strofa

Coro

D. S.

10

Rip. x 4

5/8

396. O Mondo Inter

Samuele Motta

Drum Set

Strofa 2

9 Rip. x 4

D. S.

9 Rip. x 4

397. Chinasti Il Dolce Volto

Samuele Motta

Drum Set

Strofa 2

Rip. x 5

398. Oh! Gloria Al Signor

Samuele Motta

Drum Set

Strofa 2

Coro

D. S.

10 Rip. x 4

399. Oh! Amor Che Mi Cercasti
(Sulla melodia dell'inno n. 293 - 2 strofe)

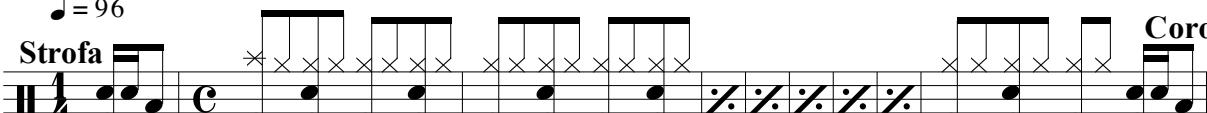
400. V'è Una Patria Più Bella

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 96$

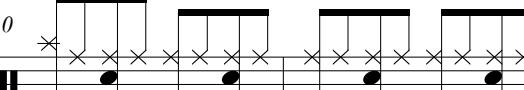
Strofa 



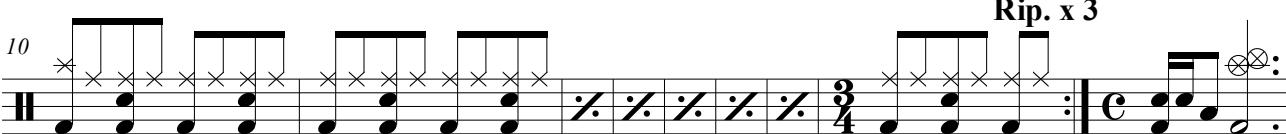
Coro

D. S.

10



Rip. x 3



401. Santo Spirito, Deh, Scendi

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 72$

Strofa 

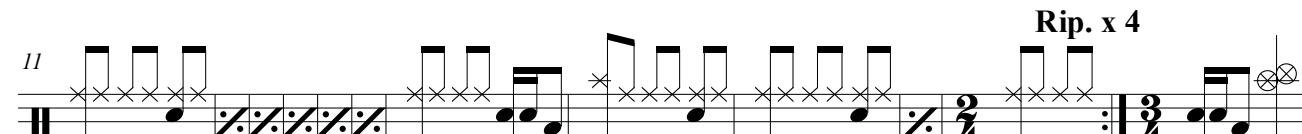


D. S.

11



Rip. x 4



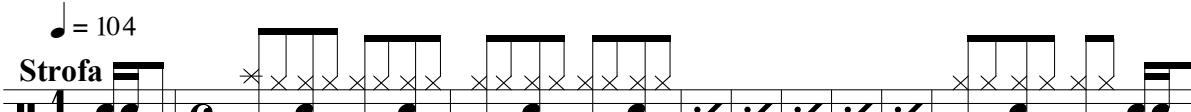
402. Mi Prendi Per La Mano

Samuele Motta

Drum Set

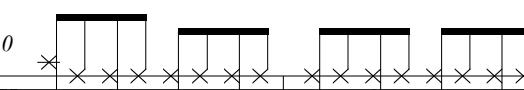
$\text{♩} = 104$

Strofa 

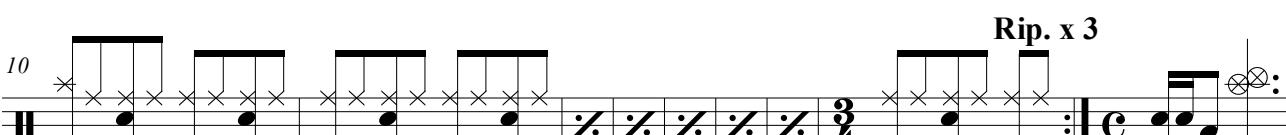


D. S.

10



Rip. x 3



403. Il Regno Tuo, Signor

Samuele Motta

Drum Set

Strofa $\text{♩} = 92$

Coro

D. S.

10 *Rip. x 3*

10

404. Quando Sarà Che In Cielo

Samuele Motta

Drum Set

Strofa $\text{♩} = 54$

2 2 2

D. S.

14 *Coro* *Rip. x 6*

2

405. Nell'Aspra Landa

Samuele Motta

Drum Set

Strofa $\text{♩} = 96$

3

D. S.

9 *Rip. x 3*

3

406. Il Mio Gesù Per Me Morì

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 54$

Strofa

This musical score section for the Drum Set starts with a tempo of $\text{♩} = 54$. It features a 6/8 time signature. The notation includes various drumming patterns such as eighth-note pairs, sixteenth-note patterns, and bass drum notes. The word "Strofa" is written above the staff. Measure numbers 1 through 10 are indicated above the staff.

D. S.

$\text{♩} = 54$

Rip. x 3

This section continues the Drum Set part with a tempo of $\text{♩} = 54$. It includes measure numbers 10 through 15. The notation shows a continuation of the rhythmic patterns from the previous section, with a specific instruction "Rip. x 3" (Repeat three times) appearing above the staff.

407. La Mia Salute e Luce

(Parafrasi del Salmo 27)

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 92$

Strofa

This musical score section for the Drum Set starts with a tempo of $\text{♩} = 92$. It features a 4/4 time signature. The notation includes various drumming patterns such as eighth-note pairs, sixteenth-note patterns, and bass drum notes. The word "Strofa" is written above the staff. Measure numbers 1 through 10 are indicated above the staff.

D. S.

$\text{♩} = 92$

Rip. x 3

This section continues the Drum Set part with a tempo of $\text{♩} = 92$. It includes measure numbers 11 through 15. The notation shows a continuation of the rhythmic patterns from the previous section, with a specific instruction "Rip. x 3" (Repeat three times) appearing above the staff.

408. Presso La Porta Del Tuo Cuore

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa

This musical score section for the Drum Set starts with a tempo of $\text{♩} = 100$. It features a 3/8 time signature. The notation includes various drumming patterns such as eighth-note pairs, sixteenth-note patterns, and bass drum notes. The word "Strofa" is written above the staff. Measure numbers 1 through 10 are indicated above the staff.

D. S.

$\text{♩} = 100$

Rip. x 3

This section continues the Drum Set part with a tempo of $\text{♩} = 100$. It includes measure numbers 10 through 15. The notation shows a continuation of the rhythmic patterns from the previous section, with a specific instruction "Rip. x 3" (Repeat three times) appearing above the staff.

409. Da Questo Mondo Rio

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa

Rip. x 5

Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa

Rip. x 5

410. Attraverso Quelle Nubi

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 80$

Strofa

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda

Fine

D. S.

Coda

Drum Set

$\text{♩} = 80$

Strofa

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda

Fine

D. S.

Coda

411. Come Il Cervo Agogna

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 76$

Strofa

Coro

D. S.

Rip. x 3

Drum Set

$\text{♩} = 76$

Strofa

Coro

D. S.

Rip. x 3

412. La Mia Vita Prendi Tu

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 108$

Strofa

Rip. x 5

The musical score for the drum set consists of two staves. The first staff starts with a 'Strofa' section, indicated by a label above the staff and a specific drum pattern. This is followed by a section labeled 'Rip. x 5', which repeats five times. The second staff continues the rhythmic pattern established in the first. The time signature changes from 2/4 to 3/4 at the beginning of the rippling section.

413. In Bianca Veste

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 112$

Strofa

Coro

Rip. x 4

This piece features a combination of drum set and double bass (D. S.) parts. The drum set part begins with a 'Strofa' section, followed by a 'Coro' section, and concludes with a 'Rip. x 4' section. The double bass part follows a similar structure, starting with a 'Strofa' section, then a 'Coro' section, and finally a 'Rip. x 4' section. The time signature for the drum set is 4/8 throughout, while the double bass part uses various time signatures including 2/4, 6/8, and 5/8.

414. Oh, Quant'è Bello Servire

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 92$

Strofa

Coro

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda Coda Fine

This piece also includes both drum set and double bass parts. The drum set part includes a 'Strofa' section, a 'Coro' section, and a complex section labeled 'Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda Coda Fine'. The double bass part follows a similar structure, starting with a 'Strofa' section, then a 'Coro' section, and finally a section labeled 'Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda Coda Fine'. The time signature for the drum set is 2/4 throughout, while the double bass part uses various time signatures including 2/4, 3/4, and 6/8.

415. Sol Cristo è Della Chiesa

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 96$

Strofa

This drum set notation consists of two staves. The top staff shows a repeating pattern of vertical strokes and rests. The bottom staff starts with a bass note, followed by a series of eighth notes and sixteenth notes. The instruction 'Strofa' is written above the top staff.

D. S.

$\text{♩} = 100$

Rip. x 3

This drum set notation consists of two staves. The top staff shows a repeating pattern of vertical strokes and rests. The bottom staff starts with a bass note, followed by a series of eighth notes and sixteenth notes. The instruction 'Rip. x 3' is written above the top staff.

416. è La Casa Un Paradiso

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa

This drum set notation consists of two staves. The top staff shows a repeating pattern of vertical strokes and rests. The bottom staff starts with a bass note, followed by a series of eighth notes and sixteenth notes. The instruction 'Strofa' is written above the top staff.

D. S.

$\text{♩} = 100$

Rip. D.C. al Fine x 4 poi Coda

Fine

Coda

This drum set notation consists of two staves. The top staff shows a repeating pattern of vertical strokes and rests. The bottom staff starts with a bass note, followed by a series of eighth notes and sixteenth notes. The instruction 'Rip. D.C. al Fine x 4 poi Coda' is written above the top staff, and 'Fine' and 'Coda' markings are present at the end of the staff.

417. Padre Benigno

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 72$

Strofa

This drum set notation consists of two staves. The top staff shows a repeating pattern of vertical strokes and rests. The bottom staff starts with a bass note, followed by a series of eighth notes and sixteenth notes. The instruction 'Strofa' is written above the top staff.

D. S.

$\text{♩} = 72$

Rip. x 3

This drum set notation consists of two staves. The top staff shows a repeating pattern of vertical strokes and rests. The bottom staff starts with a bass note, followed by a series of eighth notes and sixteenth notes. The instruction 'Rip. x 3' is written above the top staff.

418. Aprite Al Gaudio L'Anima

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 104$

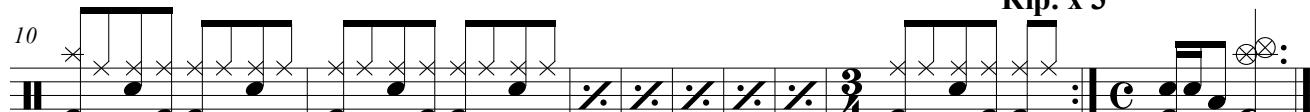
Strofa 



D. S.

10

Rip. x 3 



419. Signor D'Ogni Grazia

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 92$

Strofa 



D. S.

10

Rip. x 3 



420. O Padre Che Nell'Eden

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 96$

Strofa 



D. S.

10

Rip. x 4 



421. Ogni Lor Gioia

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 110$

Strofa

Drum Set

D. S.

9

Rip. x 4

D. S.

422. Presso La Via

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 76$

Strofa

Coro

Drum Set

D. S.

10

Rip. x 3

D. S.

423. Sei Nel Duolo

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 96$

Strofa

Drum Set

D. S.

Coro

9

Rip. x 4

D. S.

424. Ora Appartengo a Cristo

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 84$

Strofa

Drum Set

D. S.

Coro

9

Rip. x 3

D. S.

425. Tramonta Il Di

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 76$

Strofa

2

Drum Set

D. S.

11

D.C. al Fine **Fine**

D. S.

426. Al Di Là Del Sol

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 108$

Strofa

Drum Set

D. S.

Coro

9

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda

Fine **Coda**

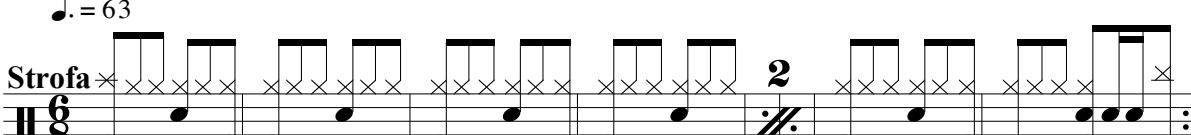
D. S.

427. Venite Infelici

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 63$

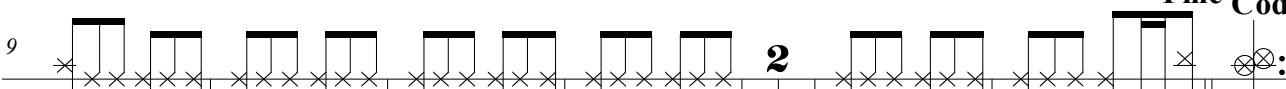
Strofa 

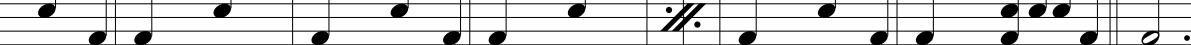
2 

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda

Fine Coda

D. S.

9 

2 

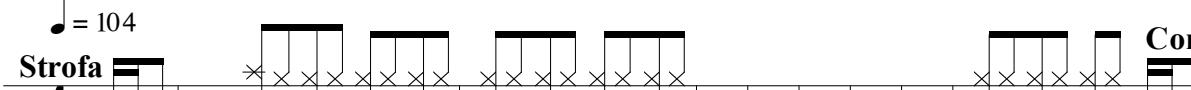


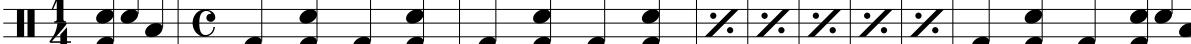
428. Sento Pace, Allegrezza

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 104$

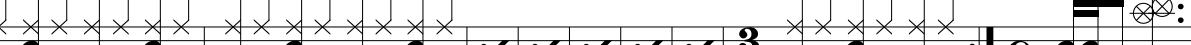
Strofa 

C 

Coro 

D. S.

10 



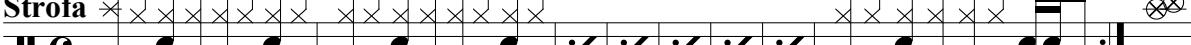
429. V'è Un Soave Nome In Ciel

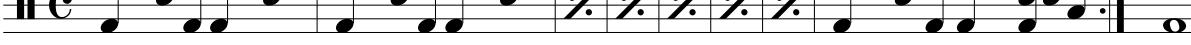
Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 92$

Strofa 

C 

Rip. x 3 

430. Sotto Le Ali Paterne

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 44$

Strofa

2

Rip. x 3

D. S.

Coro

9

2

Rip. x 3

431. Vieni, Mi Disse

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 54$

Strofa

2

Rip. x 4

D. S.

9

2

Rip. x 4

432. Grande è Il Nostro Signor

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 54$

Strofa

2

Rip. x 3

D. S.

10

2

Rip. x 3

433. Son Soddisfatto

Samuele Motta

Drum Set

Strofa $\text{♩} = 120$

D. S.

10

Coro

Rip. D.C. al Fine x 3

Fine

434. Voglio Raccontare

Samuele Motta

Drum Set

Strofa $\text{♩} = 88$

D. S.

10

Coro

Rip. x 4

435. Splendido Don

Samuele Motta

Drum Set

Strofa $\text{♩} = 108$

D. S.

9

Coro

D.C. al Fine

Fine

436. Ti Voglio Dir La Storia

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 104$

Strofa

Coro

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda
Fine
Coda

D. S.

10

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda
Fine
Coda

437. Alleluia Al Re Dei Re

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 112$

Strofa

Coro
Rip. x 3

D. S.

9

Coro
Rip. x 3

438. Ti Veggo Soffrir

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 92$

Strofa

D. S.

D. S.

10

D. S.

439. Qui Nel Mondo
(Sulla melodia dell'inno n.497)

440. Tu Che Scendesti

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 120$

Strofa

10

Rip. x 4

D. S.

10

Rip. x 4

441. Vieni, Deh, Torna

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 44$

Strofa

2

Coro

D. S.

9

Rip. x 3

442. Il Mondo è Nel Dolor

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa

10

D. S.

Coro

10

Rip. x 3

443. Trovai Un Giorno

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 63$

Strofa

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda
Fine Coda

444. Signore Io T'Amo

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa

Rip. x 3

445. Un Cuore Pien D'Ardor

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 88$

Strofa

Rip. x 3

446. Vivere Sempre Col Signore

Samuele Motta

Drum Set

Sheet music for Drum Set. Key signature: C major. Time signature: 4/4. Tempo: = 90. Dynamics: Strofa, Rip. x 5. The music consists of two staves. The first staff starts with a 'Strofa' instruction followed by a sixteenth-note pattern. The second staff begins with a 'C' dynamic and continues with a sixteenth-note pattern. Measure 3 shows a change to 3/4 time.

447. Mirabile Gesù

Samuele Motta

Drum Set

Sheet music for Drum Set. Key signature: C major. Time signature: 4/4. Tempo: = 92. Dynamics: Strofa. The music consists of two staves. The first staff starts with a 'Strofa' instruction followed by a sixteenth-note pattern. The second staff continues with a sixteenth-note pattern. Measure 3 shows a change to 3/4 time.

D. S.

Sheet music for Drum Set. Key signature: C major. Time signature: 4/4. Dynamics: 9, Rip. x 3. The music consists of two staves. The first staff starts with a '9' dynamic followed by a sixteenth-note pattern. The second staff continues with a sixteenth-note pattern. Measure 3 shows a change to 3/4 time.

448. Vo' Venire, o Salvator

Samuele Motta

Drum Set

Sheet music for Drum Set. Key signature: C major. Time signature: 6/8. Tempo: = 46. Dynamics: Strofa. The music consists of two staves. The first staff starts with a 'Strofa' instruction followed by a sixteenth-note pattern. The second staff continues with a sixteenth-note pattern. Measure 3 shows a change to 2/4 time.

D. S.

Sheet music for Drum Set. Key signature: C major. Time signature: 6/8. Dynamics: Coro, 9, Rip. x 4. The music consists of two staves. The first staff starts with a 'Coro' instruction followed by a sixteenth-note pattern. The second staff continues with a sixteenth-note pattern. Measure 3 shows a change to 2/4 time.

449. Soffrì Per Me

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa

Rip. x 4

Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa

Rip. x 4

450. Vivevo Nel Mal

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 60$

Strofa

Coro

D. S.

Rip. x 3

Drum Set

$\text{♩} = 60$

Strofa

Coro

D. S.

Rip. x 3

451. Di Gesù L'Amica Voce

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 90$

Strofa

Coro

D. S.

Rip. x 4

Drum Set

$\text{♩} = 90$

Strofa

Coro

D. S.

Rip. x 4

452. Loda Alma Mia L'Eterno (Parafrasi del Salmo 103)

Samuele Motta

Drum Set

Strofa 2 2 Rip. x 4

D. S.

13 2 Rip. x 4

453. Che Beato Quel Giorno

Samuele Motta

Drum Set

Strofa 2 Coro

D. S.

9

D. S.

15 2 Rip. x 3

454. Al Piè Della Tua Croce

Samuele Motta

Drum Set

Strofa C 3

D. S.

10 3 Rip. x 3

455. Signore, In Te V'è Rifugio

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 80$

Strofa

1 2 3 4

D. S.

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda

Fine Coda

5 6 7 8

456. Prigioniero Del Peccato

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 104$

Strofa

1 2 3 4

D. S.

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda

Coda

Fine

5 6 7 8

457. Forte Schiera, Gioventù

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 96$

Strofa

1 2 3 4

D. S.

Coro

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda

Fine Coda

5 6 7 8

458. Venne Gesù Dal Ciel

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 92$

Strofa

Coro

D. S.

10

Rip. x 3

Rip. x 3

459. Camminando Sul Sentiero

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 96$

Strofa

Coro

D. S.

18

$\text{♩} = 96$

460. Riguardando a Gesù

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 40$

Strofa

$\text{♩} = 40$

D. S.

6

Coro

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda

Fine

Coda

$\text{♩} = 60$

461. Il Peccato Ho Lasciato

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

Rip. x 5

$\text{♩} = 96$

462. Qualcosa Di Nuovo

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

Coro

$\text{♩} = 50$

D. S.

463. Perduto Sarei Senza Cristo

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

Coro

$\text{♩} = 108$

D. S.

464. Oh, Mille Voci

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 126$

Strofa

Drum Set

D. S.

10

Rip. x 3

D. S.

465. Canto, Canto Di Gioia

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 120$

Strofa

Drum Set

D. S.

9

Rip. x 3

D. S.

466. Glorioso è Il Nome

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 52$

Strofa

Drum Set

D. S.

18

Coro

Rip. x 4

D. S.

467. Bramiamo Udir Un Nome

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

D. S.

Coro

Rip. x 4

D. S.

D. S.

468. Immensa Salvezza

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

D. S.

Rip. x 4

D. S.

D. S.

469. Ognor Il Golgota

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

D. S.

Coro

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda

Fine

Coda

D. S.

470. Qui, Mio Signor

Samuele Motta

D. S.

Strofa

2

Rip. x 4

9

2

Rip. x 4

471. L'Eterno Regna Ancor

Samuele Motta

D. S.

Strofa

10

Rip. x 4

10

Rip. x 4

472. Tutto a Cristo

Samuele Motta

D. S.

Strofa

18

Coro

Rip. x 3

18

Coro

Rip. x 3

473. Santo, Santo

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 72$

Strofa

Rip. x 5

474. Cercate Prima Il Regno Di Dio

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 84$

Strofa

Coro

475. Son Felice

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 60$

Strofa

Rip. x 3

D. S.

$\text{♩} = 60$

Strofa

Rip. x 3

476. Voglio Venire a Te, Signor

Samuele Motta

$\text{♩} = 76$

Drum Set

Strofa

D. S.

17

2

477. Un Fuoco Inizio Ha

Samuele Motta

$\text{♩} = 112$

Drum Set

Strofa

D. S.

10

3

Rip. x 3

478. Io Credo In Dio

Samuele Motta

$\text{♩} = 120$

Drum Set

Coro

D. S.

11

4

Strofa

Rip. D.C. al § x 3 poi D.C. al Fine

Fine

§

479. Meraviglioso, Sei Tu Solo, Gesù

Samuele Motta

Drum Set

Strofa *

Coro

D. S.

D. S.

D.C. al Fine **Fine**

21

480. I Miei Anni Più Belli

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

Coro

D. S.

D. S.

Rip. D.C. al Fine x 3 **Fine**

13

481. Gesù Nazareno

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 63$

Strofa

Coro

D. S.

$\text{♩} = 10$

Rip. x 3

482. Padre Celeste

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 96$

Strofa

D. S.

$\text{♩} = 10$

Rip. x 3

483. Quando Mio Signor

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa

D. S.

$\text{♩} = 9$

Rip. x 4

484. Vieni a Me Signor!

Samuele Motta

Drum Set

Coro

Strofa

D.C. al Fine poi Rip. Coro

Fine

D. S.

18

485. Dona Tutto a Gesù

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

Coro

D. S.

9

1.

2.

D.C. al Fine

Fine

486. Ora Ho Tutto

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

Coro

D. S.

10

1.

2.

D.C. al Fine

Fine

487. Qui Nel Mondo, Sul Tuo Sentier

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 112$

Strofa

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda
Fine

Coda

D. S.

488. Nelle Vie Del Mondo

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 120$

Strofa

Coro

D.C. al Fine Fine

D. S.

489. Il Tempio Di Dio

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩.} = 56$

Strofa

Coro

D. S.

490. Cantiam Alleluia

Samuele Motta

d = 84

Drum Set

Coro

19 **Strofa**

Rip. D.C. al § poi Rip. Coro poi Finale

D. S.

Finale

1. * | 2. *

2. *

§

491. Ma Verrà Il Giorno

Samuele Motta

d = 76

Drum Set

Strofa

D. C. senza ritornello

10

D. S.

⊗

492. Un Giorno Di Festa

Samuele Motta

d = 104

Drum Set

Strofa

Coro

10

D. S.

Rip. x 3

⊗:

493. Gesù Ritorna

Samuele Motta

Musical score for "Gesù Ritorna". The score consists of two staves. The top staff is for the Drum Set, starting with a tempo of $\text{♩} = 80$. It features a mix of eighth-note patterns and sixteenth-note patterns. The word "Strofa" is written above the staff. The bottom staff is for "D. S.", continuing from measure 10. It includes a dynamic instruction "D.C. al Fine x 3 poi Coda" and a "Fine" marking. The section ends with a "Coda" instruction. Measure numbers 10 and 11 are indicated above the staff.

494. La Vittoria è Nostra

Samuele Motta

Musical score for "La Vittoria è Nostra". The score consists of two staves. The top staff is for the Drum Set, starting with a tempo of $\text{♩} = 116$. It features a mix of eighth-note patterns and sixteenth-note patterns. The word "Strofa" is written above the staff. The bottom staff is for "D. S.". Measure number 9 is indicated above the staff. The section ends with a "Coro" instruction.

495. Mensa Preparata

Samuele Motta

Musical score for "Mensa Preparata". The score consists of two staves. The top staff is for the Drum Set, starting with a tempo of $\text{♩} = 84$. It features a mix of eighth-note patterns and sixteenth-note patterns. The word "Strofa" is written above the staff. The bottom staff is for "D. S.". Measure number 9 is indicated above the staff. The section ends with a "D.C. al Fine" instruction and a "Fine" marking. A "2" is placed above the staff near the end.

496. La Cosa Più Importante

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 80$

Strofa

10

Rip. x 3

D. S.

497. è Mattina Nel Mio Cuor

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 96$

Strofa

10

Coro

D. S.

D. S.

10

Rip. x 3

D. S.

498. Mentre Il Tuo Spirito

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 108$

Coro

10

Strofa

D.C. poi Coro Finale

Coro Finale

D. S.

20

1. [1st ending] 2. [2nd ending]

D. S.

499. Sulla Croce Gesù

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 66$

Strofa

D. S.

Coro

D.C. al Fine **Fine**

500. Affidarsi a Gesù

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 96$

Strofa

D. S.

Fine Strofa

D.C. al Fine

501. Tristi e Solitari Di

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 132$

Strofa

D. S.

Coro

D.C. al Fine **Fine**

502. Gesù Dolce Musica

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 72$

Strofa

Rip. x 3

503. La Tua Forza

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 72$

Strofa

1.

Rip. D.C. al Fine x 4
Fine

D. S.

504. Or Arde Nel Mio Cuor

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 104$

Strofa

Coro

D. S.

10

Rip. x 3

505. Stabili Son le Promesse

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 60$

Strofa

2

D. S.

Coro

9

Rip. x 5

2

506. Orsù Ti Leva Gioventù

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 76$

Strofa

2

D. S.

10

Rip. x 4

2

507. Un Vaso Nuovo

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 138$

Strofa

2

D. S.

Coro

17

2

508. Per Adorarti

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa

D. S.

10

1. 2.

3/4

Coro

509. Siamo Stranieri Qui

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 96$

Strofa

D. S.

10

Rip. x 3

3/8

Coro

510. L'Unica Speme

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 88$

Strofa

D. S.

10

Rip. x 3

3/4

Coro

511. Io Voglio Star Vicino a Te

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 80$

Strofa

Coro

D. S.

10

Rip. x 3

512. Nella Tua Tenda

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 69$

Strofa

D. S.

16

D. S.

Coro

Rip. x 3

513. Chi Spiegar Può

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 92$

Strofa **2**

D. S.

Coro **9** **2** **Fine**

514. Dal Ciel Gesù Tornerà

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 58$

Strofa **2**

D. S.

Coro **9** **2** **Fine**

515. Volgi Lo Sguardo a Cristo

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 112$

Strofa

D. S.

Coro **18**

516. Non Temere, Ch'Io Ti Guido

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 96$

Strofa

D. S.

Coro

9

Rip. x 3

517. Bevo Alla Fonte

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 108$

Strofa

D. S.

Coro

10

Rip. x 3

518. Trovai La Perla Di Valor

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

Rip. x 5

519. Coraggio Eletta Schiera
(Sulla melodia dell'inno n. 380)

520. O Gesù, Divin Sollevo
(Sulla melodia dell'inno n. 214)

521. Mentre In Ciel
(Sulla melodia dell'inno n. 296)

522. Redentor Che Muori
(Sulla melodia dell'inno n. 296)

523. Sulle Braccia Eterne
(Sulla melodia dell'inno n. 83)

524. Vieni Le Grazie a Spargere
(Sulla melodia dell'inno n. 407)

525. Gesù Ha Preso La Vita Mia

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

D. S.

10

526. Amore Grande

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 72$

Strofa

Coro

D.C. al Fine

Fine

10

2

1. **2.**

10

2

1.

2.

Coro

D.C. al Fine

Fine

10

2

1.

2.

527. Verso Le Porte Del Cielo

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 116$

Strofa

Coro

9

9

Coro

Strofa

9

528. Nulla So Del Mio Domani

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 84$

Strofa

Coro

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda

Fine

18

2

1. **2.**

Coda

18

2

1.

2.

Coro

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda

Fine

18

2

1.

2.

Coda

529. Caro Padre

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 104$

Strofa

D. S.

D. S.

9

D.C. al Fine **Fine**

D. S.

530. Dopo La Battaglia

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa

D. S.

D. S.

9

3

D. S.

531. Cristo Spezza Le Catene

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 108$

Strofa

D. S.

D. S.

10

3

D. S.

532. Io Sono Allegro

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa

$\frac{2}{4}$ C

533. C'è Un Nome Nuovo

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 112$

Strofa

$\frac{2}{4}$ Coro

D. S.

9

Rip. D.C. al Fine x 3 Poi Coda

Fine Coda

534. Gioia Come Un Fiume

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 92$

Strofa

Rip. x 4

535. Io Vado In Sion

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 84$

Strofa

Rip. x 5

536. Luce Nel Mio Cuor

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 104$

Strofa

D. S.

10

537. Ho Il Signor

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 110$

Strofa

538. Canterò

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 112$

Strofa

539. Non Voglio Restar

Samuele Motta

Drum Set

Strofa $\text{♩} = 108$

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Drum Set, starting with a common time signature, a C-clef, and a dynamic marking of *Strofa*. The tempo is indicated as $\text{♩} = 108$. The bottom staff is for the Coro, also in common time and C-clef. The score features various rhythmic patterns including eighth-note pairs, sixteenth-note patterns, and rests. The piece concludes with a section labeled "Coro".

D. S.

10

Rip. x 3

This section continues the musical score for the Drum Set (D. S.) from the previous page. It starts at measure 10 and includes a repeat sign. The instruction *Rip. x 3* indicates that the preceding section is to be repeated three times. The score shows a continuation of the rhythmic patterns established earlier.

540. Nei Giorni All'Antica

Samuele Motta

Drum Set

Strofa $\text{♩} = 100$

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Drum Set, starting with a common time signature, a C-clef, and a dynamic marking of *Strofa*. The tempo is indicated as $\text{♩} = 100$. The bottom staff is for the Coro, also in common time and C-clef. The score features various rhythmic patterns including eighth-note pairs, sixteenth-note patterns, and rests. The piece concludes with a section labeled "Coro".

D. S.

10

Rip. x 4

This section continues the musical score for the Drum Set (D. S.) from the previous page. It starts at measure 10 and includes a repeat sign. The instruction *Rip. x 4* indicates that the preceding section is to be repeated four times. The score shows a continuation of the rhythmic patterns established earlier.

541. Quando Sei Afflitto

Samuele Motta

Drum Set

Strofa $\text{♩} = 104$

$\frac{2}{4}$

Coro

17

D.C. al Fine *Fine*

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Drum Set, starting with a common time signature, a C-clef, and a dynamic marking of *Strofa*. The tempo is indicated as $\text{♩} = 104$. The bottom staff is for the Coro, also in common time and C-clef. The score features various rhythmic patterns including eighth-note pairs, sixteenth-note patterns, and rests. The piece concludes with a section labeled "Coro".

542. Oh, Che Gioia!

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 69$

Strofa

$\frac{6}{8}$

$\frac{2}{4}$

D. S.

$\frac{9}{8}$

$\frac{10}{8}$

Strofa

$\frac{3}{4}$

543. Son Io, Signor

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa

$\frac{4}{4}$

$\frac{10}{8}$

D. S.

$\frac{11}{8}$

$\frac{3}{4}$

544. Al Mio Signor Ho Dato Il Cuor

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 84$

Strofa

$\frac{3}{8}$

$\frac{6}{8}$

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda
Fine

D. S.

$\frac{7}{8}$

$\frac{6}{8}$

545. Salirò, Salirò

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 110$

Strofa

This musical score for a drum set consists of a single staff. It starts with a 'Strofa' instruction. The notation includes various drum strokes like 'x' and 'z' on different heads, along with bass notes and a cymbal note. The tempo is marked as 110 BPM.

D. S.

9

This musical score for a drum set consists of a single staff. It starts with a '9' above the staff, indicating a 9/8 time signature. It features a 'Strofa' section with a variety of drum patterns including 'x', 'z', and bass notes.

546. Meraviglioso è Il Suo Nome

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 84$

Strofa

This musical score for a drum set consists of a single staff. It starts with a 'Strofa' instruction. The notation includes various drum strokes and a bass note, with a tempo of 84 BPM.

547. Al Di Là Del Giordano

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩.} = 60$

Strofa

This musical score for a drum set consists of a single staff. It starts with a 'Strofa' instruction. The notation includes various drum strokes and a bass note, with a tempo of 60 BPM.

548. D'Oro è Il Sentiero

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 116$

Strofa

Drum Set

D. S.

Coro

9

D. S.

549. L'Antica Storia

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 112$

Strofa

Drum Set

D. S.

10

Rip. D.C. al Fine x 3 poi Coda

Fine

Coda

D. S.

550. Abbiam Trovato In Gesù

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 110$

Strofa

Drum Set

D. S.

Coro

9

Rip. x 3

D. S.

551. Quando Salirò

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 110$

Strofa

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Drum Set, featuring a bass drum (B), snare drum (S), and hi-hat (H). It includes a 'Strofa' section with various patterns of strokes and rests. The bottom staff is for the Coro, consisting of three voices. The tempo is marked as $\text{♩} = 110$. The section ends with a measure of eighth notes followed by a repeat sign.

D. S.

This section continues the musical score for the Drum Set and Coro. The tempo is indicated as $\text{♩} = 110$. The section begins with a measure labeled '9' containing a 'Strofa' pattern. It then transitions to a section where the Coro sings eighth-note chords. The score concludes with a measure of eighth notes followed by a repeat sign.

552. Vo' Incontrarti

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 96$

Strofa

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Drum Set, featuring a bass drum (B), snare drum (S), and hi-hat (H). It includes a 'Strofa' section with various patterns of strokes and rests. The bottom staff is for the Coro, consisting of three voices. The tempo is marked as $\text{♩} = 96$. The section ends with a measure of eighth notes followed by a repeat sign.

D. S.

This section continues the musical score for the Drum Set and Coro. The tempo is indicated as $\text{♩} = 96$. The section begins with a measure labeled '9' containing a 'Strofa' pattern. It then transitions to a section where the Coro sings eighth-note chords. The score concludes with a measure of eighth notes followed by a repeat sign.

553. Se Lo Spirito Di Dio

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 116$

Strofa

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Drum Set, featuring a bass drum (B), snare drum (S), and hi-hat (H). It includes a 'Strofa' section with various patterns of strokes and rests. The bottom staff is for the Coro, consisting of three voices. The tempo is marked as $\text{♩} = 116$. The section ends with a measure of eighth notes followed by a repeat sign.

D. S.

$\text{♩} = 116$

This section continues the musical score for the Drum Set and Coro. The tempo is indicated as $\text{♩} = 116$. The section begins with a measure labeled '18' containing a 'Strofa' pattern. It then transitions to a section where the Coro sings eighth-note chords. The score concludes with a measure of eighth notes followed by a repeat sign.

554. Fammi Brillare

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 108$

Strofa

3

C

8

D. S.

10

D. S.

8

555. Il Mio Nome è Lassù

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 80$

Strofa

C

2

Coro

D. S.

9

2

D.C. al Fine

Fine

556. Tieni Viva La Tua Fiamma

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 120$

Strofa

2

C

4

D. S.

D. S.

10

2

Rip. x 3

C

557. Viene Il Giorno

Samuele Motta

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Drum Set, marked with a tempo of $\text{♩} = 116$. It features a continuous pattern of eighth-note strokes on various drum heads. The bottom staff is for the Coro, marked with a tempo of $\text{♩} = 116$. It shows a rhythmic pattern starting with a sixteenth note followed by eighth-note pairs. Measure numbers 9 and 10 are indicated above the staff. The score concludes with a repeat sign and the instruction "Rip. x 3".

558. Sono Un Pellegrino

Samuele Motta

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Drum Set, marked with a tempo of $\text{♩} = 112$. It features a continuous pattern of eighth-note strokes on various drum heads. The bottom staff is for the Coro, marked with a tempo of $\text{♩} = 112$. It shows a rhythmic pattern starting with a sixteenth note followed by eighth-note pairs. Measure number 10 is indicated above the staff. The score concludes with a repeat sign and the instruction "D.C. al Fine".

559. Cristo è Il Potente Signore

Samuele Motta

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Drum Set, marked with a tempo of $\text{♩} = 120$. It features a continuous pattern of eighth-note strokes on various drum heads. The bottom staff is for the Coro, marked with a tempo of $\text{♩} = 120$. It shows a rhythmic pattern starting with a sixteenth note followed by eighth-note pairs. Measure number 9 is indicated above the staff. The score concludes with a repeat sign and the instruction "D.C. al Fine".

560. Chi Vuol Beni, Chi Tesor

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 104$

Strofa

This musical score for a drum set consists of two staves. The top staff is labeled 'Strofa' and shows a repeating pattern of strokes (x) and rests. The bottom staff shows a continuous sequence of eighth notes. The tempo is marked as $\text{♩} = 104$.

D. S.

Coro

9

Rip. x 4

This section of the drum set score includes a section labeled 'Coro' with a measure number '9' above it. It features a repeating pattern of strokes and rests. The section concludes with 'Rip. x 4' (Reprise x 4) indicated by a circled 'x' symbol.

561. Adorerai Il Signor Tuo Dio

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 108$

Strofa

This musical score for a drum set consists of two staves. The top staff is labeled 'Strofa' and shows a repeating pattern of strokes and rests. The bottom staff shows a continuous sequence of eighth notes. The tempo is marked as $\text{♩} = 108$.

D. S.

II

This section of the drum set score continues the pattern from the previous section, labeled 'II'. It features a repeating pattern of strokes and rests.

562. Agnel Divin

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 84$

Strofa

This musical score for a drum set consists of two staves. The top staff is labeled 'Strofa' and shows a repeating pattern of strokes and rests. The bottom staff shows a continuous sequence of eighth notes. The tempo is marked as $\text{♩} = 84$.

563. Alleluia, Alleluia

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 60$

Strofa

3

564. Alleluia Internazionale

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 88$

Strofa

2 2 2 2 2

D. S.

17

2 2 2 2 2 2

565. Alleluia! Cristo Mi Salvò!

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 108$

Strofa

Rip. x 3

566. Alleluia, Tutto Nuovo

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 112$

Strofa

D. S.

D. S.

9

$\text{♩} = 108$

567. Alleluia, Voglio Proclamar

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩.} = 50$

Strofa

D. S.

17

$\text{♩} = 108$

$\text{♩.} = 60$

568. Alto Come Il Cielo

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩.} = 60$

Strofa

D. S.

D. S.

9

$\text{♩.} = 60$

569. Alzo Gli Occhi

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 112$

Strofa

Drum Set musical score for hymn 569, featuring a 'Strofa' section and a repeating rhythmic pattern.

D. S.

9

Continuation of the Drum Set musical score for hymn 569, starting at measure 9.

570. Ambasciatori Siam

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 108$

Strofa

Drum Set musical score for hymn 570, featuring a 'Strofa' section and a repeating rhythmic pattern.

D. S.

10

Continuation of the Drum Set musical score for hymn 570, starting at measure 10.

571. Amo Gesù

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa

Drum Set musical score for hymn 571, featuring a 'Strofa' section and a repeating rhythmic pattern.

572. Apri Il Tuo Cuor

Samuele Motta

Drum Set

Strofa **2**

6

x|x

573. Ascoltar Cristo

Samuele Motta

Drum Set

Strofa **C**

2

x|x

C

574. Ogni Di Con Cristo

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

C

575. Celebriamo Il Signore

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

C

D. S.

Strofa

C

576. Certo Beni

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 104$

Strofa

1. 2.

D. S.

II

2/4

577. C'è Grande Gioia

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 112$

Strofa

C 5/8

578. Come Il Cervo Anela L'Acqua

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 72$

Strofa

2 2 2

D. S.

9

1. 2. \otimes

579. Con Il Mio Cuor

Samuele Motta

d = 84

Drum Set

Strofa 

D. S. 

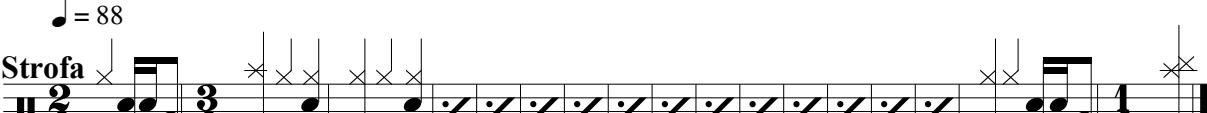
D. S. 

580. Come Mai Prima

Samuele Motta

d = 88

Drum Set

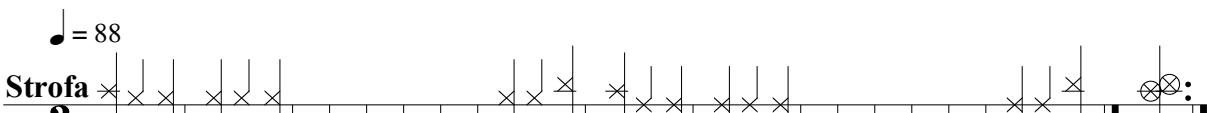
Strofa 

581. Credi In Gesù

Samuele Motta

d = 88

Drum Set

Strofa 

582. Dio è Qui

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa

Drum Set

D. S.

9

D. S.

583. Dio è Vivente

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 112$

Strofa

Drum Set

D. S.

11

D. S.

584. Dio Regna Dal Ciel

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 60$

Strofa

$\frac{6}{8}$

Drum Set

D. S.

9

D. S.

585. Discendi Su Me

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 44$

Strofa

6

5

586. Ecco Ai Tuoi Piè

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 108$

Strofa

C

2

D. S.

9

587. è Il Signor

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 112$

Strofa

2

C

D. S.

10

588. Emmanuel

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

$\text{♩} = 92$

D. S.

9

589. M'Ha Dato Il Sol

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

$\text{♩} = 60$

Rip. x 4

590. Offerta

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

$\text{♩} = 76$

D. S.

18

591. Fa' Che Io Venga

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

$\text{♩} = 96$

B-flat major

$3/4$

2

592. Fa' Che Si Scorga

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

$\text{♩} = 62$

B-flat major

$6/8$

2

D. S.

593. Fammi Più Fedele

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

$\text{♩} = 82$

C major

$4/4$

594. Un Comandamento Nuovo

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 112$

Strofa

D. S.

14

1. 2.

3

595. Gesù, Vieni a Ristorar

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa

D. S.

9

596. Gesù è Qui

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 104$

Strofa

D. S.

10

3

C

597. Gesù Noi T'Amiamo

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 54$

Strofa

$\frac{6}{8}$

2

Strofa

598. Quanto Amabil Sei Tu

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 80$

Strofa

$\frac{3}{4}$

2

Strofa

599. Un Nome Che Pari Non Ha

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 92$

Strofa

$\frac{3}{4}$

2

D. S.

17

Strofa

600. Nome Al Di Sopra

Samuele Motta

Drum Set

$\text{J.} = 56$

Strofa

D. S.

9

2

601. Gesù Per Me

Samuele Motta

Drum Set

$\text{J.} = 54$

Strofa

D. S.

18

2

602. Gioia Nel Mio Cuor

Samuele Motta

Drum Set

$\text{J.} = 112$

Strofa

603. Gesù T'Adoriamo

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 72$

Strofa

2 2 2 2 2

D. S.

19

2 2 2 2 2

604. Giglio Della Valle

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 120$

Strofa

2 2 2 2 2

D. S.

9

2 2 2 2 2

605. Negli Alti Cieli

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa

2 2 2 2 2

D. S.

10

2 2 2 2 2

606. Gloria a Gesù, Il Redentor

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 108$

Strofa

3

10

D. S.

3

607. Gloria a Te, Celeste Padre

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 66$

Strofa

Rip. x 3

608. Gloria e Potenza

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 112$

Strofa

9

D. S.

1.

2.

Rip. x 3

609. Grazie a Te

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 96$

Strofa

The notation shows a 4/4 time signature. It starts with a bass drum on the first beat. The pattern then consists of a mix of snare and hi-hat strokes, with some specific symbols like asterisks and crosses indicating different sounds or techniques.

D. S.

$\text{♩} = 18$

The notation shows a 2/4 time signature. It starts with a bass drum on the first beat. The pattern then consists of a mix of snare and hi-hat strokes, with some specific symbols like asterisks and crosses indicating different sounds or techniques.

610. Una Melodia

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 104$

Strofa

The notation shows a common time signature. It starts with a bass drum on the first beat. The pattern then consists of a mix of snare and hi-hat strokes, with some specific symbols like asterisks and crosses indicating different sounds or techniques.

611. Ho Un Dio Molto Grande

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 116$

Strofa

Rip. x 3

The notation shows a 4/4 time signature. It starts with a bass drum on the first beat. The pattern then consists of a mix of snare and hi-hat strokes, with some specific symbols like asterisks and crosses indicating different sounds or techniques. A repeat sign is shown, followed by a section in 3/4 time.

612. Ieri, Oggi e In Eterno

Samuele Motta

Drum Set

$\text{J.} = 56$

Strofa

2

D. S.

9

2

613. Il Frutto Dello Spirito

Samuele Motta

Drum Set

$\text{J.} = 100$

Strofa

c

614. Il Mio Peccato Rimosso

Samuele Motta

Drum Set

$\text{J.} = 108$

Strofa

c

D. S.

10

2

615. Il Mio Rifugio Sei

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 92$

Strofa

Drum Set

D. S.

10

D. S.

616. Il Risveglio Sento

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 96$

Strofa

Drum Set

617. Il Signor Dimora

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 112$

Strofa

Drum Set

D. S.

9

D. S.

618. Non Potrò Mai Dire

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 108$

Strofa

3

D. S.

$\text{♩} = 10$

619. La Città Del Cielo

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 104$

Strofa

3

D. S.

$\text{♩} = 10$

1.

2.

620. Io Ho Un Amico

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 112$

Strofa

Rip. x 3

621. La Gioia Del Signor

Samuele Motta

Drum Set

This musical score for a drum set consists of two staves. The first staff starts with a common time signature, indicated by a 'C'. It features a 'Strofa' section with a sixteenth-note pattern marked with an asterisk (*). The tempo is set at 120 BPM. The second staff begins with a three-quarter time signature (3/4) and ends with a common time signature (C). A instruction 'Rip. x 3' is placed above the third measure of the second staff. The score concludes with a final measure in common time.

622. L'Amor Di Cristo

Samuele Motta

Drum Set

This musical score for a drum set consists of two staves. The first staff starts with a common time signature (C), indicated by a 'Strofa' section with a sixteenth-note pattern marked with an asterisk (*). The tempo is 100 BPM. The second staff begins with a three-quarter time signature (3/8) and ends with a common time signature (C). The score includes a section of eighth-note patterns marked with the number '2' repeated five times.

623. La Mia Coppa è Ricolma

Samuele Motta

Drum Set

This musical score for a drum set consists of two staves. The first staff starts with a common time signature (C), indicated by a 'Strofa' section with a sixteenth-note pattern marked with an asterisk (*). The tempo is 112 BPM. The second staff begins with a common time signature (C) and ends with a common time signature (C). The score includes a section of eighth-note patterns marked with the number '2' repeated five times.

624. La Mattina Lodo Il Signore

Samuele Motta

Drum Set

This musical score for a drum set consists of two staves. The first staff starts with a common time signature (C), indicated by a 'Strofa' section with a sixteenth-note pattern marked with an asterisk (*). The tempo is 120 BPM. The second staff begins with a common time signature (C) and ends with a common time signature (C). The score includes a section of eighth-note patterns marked with the number '2' repeated five times.

D. S.

This musical score for a drum set consists of two staves. The first staff starts with a common time signature (C) and ends with a common time signature (C). The tempo is 120 BPM. The second staff begins with a common time signature (C) and ends with a common time signature (C). The score includes a section of eighth-note patterns marked with the number '2' repeated five times. The score concludes with a 'Fine' marking at the beginning of the first staff and a 'D.C. al Fine' marking at the beginning of the second staff.

625. La Mia Coppa

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 84$

Strofa

3

626. La Nostra Casa

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 138$

Strofa

3

D. S.

II

4

627. Io Vivo Sopra Il Monte

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 112$

Strofa

3

D. S.

10

3

628. Qual Letizia

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 104$

Strofa

3

629. La Tempesta Non Temere

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa

3

D. S.

II

3

630. Lodo Il Signor

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 92$

Strofa

3

D. S.

10

3

631. Lungo i Rivi e i Paschi

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 104$

Strofa

D. S.

10

632. Abbi Fiducia

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 56$

Strofa

D. S.

9

633. Morì Per Me

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 88$

Strofa

634. Nell'Evangel

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

$\text{♩} = 100$

635. Nei Suoi Cortili

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

$\text{♩} = 132$

636. Noi Predichiamo

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

$\text{♩} = 108$

D. S.

10

637. Noi Ti Lodiamo o Dio

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 92$

Strofa

Drum Set

D. S.

10

D. S.

638. Noi Ti Ringraziamo Signor

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 46$

Strofa

Drum Set

639. Nel Mondo Inter

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 120$

Strofa

Drum Set

D. S.

9

D. S.

640. Oh! Gloria All'Agnel

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 104$

Strofa

3

641. O Dio Crea In Me

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 104$

Strofa

3

D. S.

10

1. 2.

642. Oh, Gesù Grazie

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa

3

D. S.

10

\otimes

643. O Gesù Sei Per Me

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

2 **2** **2** **2** **2** **2**

644. O Santo Spirto

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

2

D. S.

2

645. Oh, Qual Mirabile Amor

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

Rip. x 3

646. Oh, Vincitor Io Sono

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 116$

Strofa

D. S.

10

647. Oh, Prendimi Qual Son

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 46$

Strofa

648. Ovunque Io Sono

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 120$

Strofa

D. S.

10

649. Padre, Ti Adoro

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 96$

Strofa

This musical score for a drum set consists of two staves. The top staff is in common time (indicated by a 'C') and the bottom staff is in 2/4 time (indicated by a '2'). The tempo is 96 BPM. The first section, labeled 'Strofa', features a variety of strokes including 'x', '|', and 'x|x|'. Measures 2 through 4 show a repeating pattern of '2' followed by a rest. The final measure indicates 'Rip. x 3' (repeat three times) with a circled 'x' and a repeat sign.

650. Parliamo Di Cristo

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 120$

Strofa

This musical score for a drum set consists of two staves. The top staff is in common time (indicated by a 'C') and the bottom staff is in 2/4 time (indicated by a '2'). The tempo is 120 BPM. The first section, labeled 'Strofa', features a variety of strokes including 'x', '|', and 'x|x|'. Measures 2 through 4 show a repeating pattern of 'x|x|x|x|' followed by a rest.

D. S.

$\text{♩} = 10$

This musical score for a drum set consists of two staves. The top staff is in common time (indicated by a 'C') and the bottom staff is in 2/4 time (indicated by a '2'). The tempo is 10 BPM. The section is labeled 'D. S.' (Drum Solo). It features a variety of strokes including 'x', '|', and 'x|x|'. Measures 2 through 4 show a repeating pattern of 'x|x|x|x|' followed by a rest.

651. Potente, Potente

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 108$

Strofa

This musical score for a drum set consists of two staves. The top staff is in common time (indicated by a 'C') and the bottom staff is in 8/8 time (indicated by an '8'). The tempo is 108 BPM. The first section, labeled 'Strofa', features a variety of strokes including 'x', '|', and 'x|x|'. Measures 2 through 4 show a repeating pattern of 'x|x|x|x|' followed by a rest.

D. S.

$\text{♩} = 10$

This musical score for a drum set consists of two staves. The top staff is in common time (indicated by a 'C') and the bottom staff is in 8/8 time (indicated by an '8'). The tempo is 10 BPM. The section is labeled 'D. S.' (Drum Solo). It features a variety of strokes including 'x', '|', and 'x|x|'. Measures 2 through 4 show a repeating pattern of 'x|x|x|x|' followed by a rest.

652. Poiché Sei L'Eccelso

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa

Fine

D. C. al Fine

11

12

653. Presto In Cielo Sarò

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩.} = 60$

Strofa

10

2

3

654. Pria Ch'Io Scordi Il Golgota

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 72$

Strofa

9

2

655. Non Posso Indietreggiar

Samuele Motta

D. S.

9

1. [Measures 1-6] The bassoon part consists of six measures of eighth-note patterns. Measure 1: * x x x x x x. Measure 2: x * x x x x. Measure 3: x x * x x x. Measure 4: x x x * x x. Measure 5: x x x x * x x. Measure 6: x x x x x * x.

2. [Measures 7-8] The bassoon part consists of two measures of eighth-note patterns. Measure 7: x x x x x x x x. Measure 8: x x x x x x x x.

656. Splendente Lo Vedrò

Samuele Motta

A musical score for a Drum Set. The tempo is marked as quarter note = 100. The title 'Strofa' is written above the first measure, which consists of a bass drum and a snare drum. The second measure is labeled 'C' and contains a bass drum, a tom-tom, and a snare drum. Measures 3 through 7 show a repeating pattern of bass drum, tom-tom, and snare drum. Measures 8 through 12 show a repeating pattern of bass drum, tom-tom, and snare drum. Measure 13 is a repeat sign with a '2' above it. Measures 14 through 18 show a repeating pattern of bass drum, tom-tom, and snare drum. The word 'Coro' is written above the final measure, which consists of a bass drum and a snare drum.

D. S.

10

1. 2.

3

657. Questo è Il Di

Samuele Motta

$\text{♩} = 112$

Strofa

Drum Set

658. Signore Manda Un Risveglio

Samuele Motta

Drum Set

$\text{d} = 54$

Strofa

3/4

4/4

D. S.

17

4/4

659. Salirò In Alto

Samuele Motta

Drum Set

$\text{d} = 60$

Strofa

6/8

8/8

D. S.

7

8/8

660. Salvo Son

Samuele Motta

Drum Set

$\text{d} = 104$

Strofa

4/4

4/4

D. S.

10

4/4

661. Santo, Santo, Santo

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 96$

Strofa

Drum Set

D. S.

9

D. S.

662. Scese Dal Golgota

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 112$

Strofa

Drum Set

D. S.

9

D. S.

663. Se Vuoi Godere Ognor

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 60$

Strofa

Drum Set

D. S.

5

D. S.

664. Siam Riuniti

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 84$

Strofa

$\frac{2}{4}$

$\frac{3}{4}$

$\frac{4}{4}$

D. S.

$\text{♩} = 108$

Rip. x 4

$\frac{2}{4}$

$\frac{3}{4}$

$\frac{4}{4}$

665. Sempre Più Vicino

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 108$

Strofa

$\frac{2}{4}$

$\frac{3}{4}$

$\frac{4}{4}$

D. S.

$\text{♩} = 108$

$\frac{2}{4}$

$\frac{3}{4}$

$\frac{4}{4}$

666. Signore Aumentami La Fé

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 88$

Strofa

$\frac{3}{8}$

$\frac{4}{8}$

$\frac{5}{8}$

667. Signore, Da Chi Andremo

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 108$

Strofa

4

c

10

3

D. S.

10

3

668. Son Contento

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 104$

Strofa

4

c

D. S.

9

3

669. Sono Deciso

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 104$

Strofa

4

c

D. S.

9

3

670. Sono Felice

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

III

8

C

J = 72

671. Verso Il Cielo

Samuele Motta

Strofa

Drum Set

$\text{♩} = 108$

The image shows a single measure of drum set sheet music. The tempo is marked as $\text{♩} = 108$. The time signature is $\frac{2}{4}$. The measure consists of 16 vertical bars representing different drum strokes. The first bar starts with a bass drum (marked with an asterisk) followed by a snare drum (marked with an 'x'). Subsequent bars show various patterns involving the hi-hat (marked with a dot), snare drum (marked with an 'x'), and bass drum (marked with an asterisk). The pattern repeats every four bars.

D. S.

17

672. Sul Campo Noval

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

$\text{♩.} = 60$

1 **6** **2**

Hand-drawn markings: 'x' over the first note of each measure, '2' over the eighth note of the second measure, and 'x' over the eighth note of the eighth measure.

D. S.

10

2

5

This image shows a drum score for measures 10 and 11. The score consists of two staves. The top staff shows a continuous pattern of vertical strokes and X's. The bottom staff shows a pattern of vertical strokes and X's, with a bass clef and a common time signature. Measure 10 starts with a double bar line. Measure 11 begins with a bass note followed by a vertical stroke. Measures 10 and 11 end with a double bar line. Measure 12 begins with a bass note followed by a vertical stroke. Measures 13 and 14 end with a double bar line.

673. Tienmi Saldo

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa

3

674. Ti Loderò, Signor

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 80$

Strofa

3

D. S.

675. Tu Conservi La Pace

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 126$

Strofa

3

D. S.

17

676. Tutto Ci Parla Al Cuor

Samuele Motta

Drum Set

$\text{quarter note} = 96$

Strofa

1.

2.

677. Tutti Debbono Saper

Samuele Motta

Drum Set

$\text{quarter note} = 72$

Strofa

1.

2.

D. S.

$\text{quarter note} = 72$

2.

678. L'Opra Di Sua Man Nel Ciel

Samuele Motta

Drum Set

$\text{quarter note} = 100$

Strofa

Rip. x 3

D. S.

9

679. Un Miracolo

Samuele Motta

Drum Set

Sheet music for a drum set. The tempo is indicated as quarter note = 120. The key signature is one sharp (F#). The first measure shows a 'Strofa' pattern with various strokes on the snare and bass drums. Measures 2 through 5 show a repeating pattern of eighth-note pairs on the snare and bass drums. Measure 6 begins with a bass drum stroke followed by a snare drum pattern. Measure 7 starts with a bass drum stroke followed by a snare drum pattern. Measure 8 concludes with a bass drum stroke followed by a snare drum pattern.

680. Una Nuova Vita

Samuele Motta

Drum Set

Sheet music for a drum set. The tempo is indicated as quarter note = 120. The key signature is one sharp (F#). The first measure shows a 'Strofa' pattern. Measures 2 through 5 show a repeating pattern of eighth-note pairs on the snare and bass drums. Measure 6 begins with a bass drum stroke followed by a snare drum pattern. Measure 7 concludes with a bass drum stroke followed by a snare drum pattern.

681. Uno Sguardo Di Fé

Samuele Motta

Drum Set

Sheet music for a drum set. The tempo is indicated as quarter note = 100. The key signature is one sharp (F#). The first measure shows a 'Strofa' pattern. Measures 2 through 5 show a repeating pattern of eighth-note pairs on the snare and bass drums. Measures 6 through 9 show a repeating pattern of eighth-note pairs on the snare and bass drums. Measure 10 concludes with a bass drum stroke followed by a snare drum pattern.

D. S.

Sheet music for a drum set. The tempo is indicated as quarter note = 96. The key signature is one sharp (F#). The first measure shows a 'Strofa' pattern. Measures 2 through 5 show a repeating pattern of eighth-note pairs on the snare and bass drums. Measures 6 through 9 show a repeating pattern of eighth-note pairs on the snare and bass drums. Measure 10 concludes with a bass drum stroke followed by a snare drum pattern.

682. V'è Rifugio Per Me

Samuele Motta

Drum Set

Sheet music for a drum set. The tempo is indicated as quarter note = 96. The key signature is one sharp (F#). The first measure shows a 'Strofa' pattern. Measures 2 through 5 show a repeating pattern of eighth-note pairs on the snare and bass drums. Measures 6 through 9 show a repeating pattern of eighth-note pairs on the snare and bass drums. Measure 10 concludes with a bass drum stroke followed by a snare drum pattern.

683. Vicino a Te

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

$\text{♩} = 80$

$\frac{3}{8}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{3}{4}$

684. V'è Un Fiume Puro

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

$\text{♩} = 120$

$\frac{3}{4}$

D. S.

$\text{♩} = 17$

685. Vien Nel Mio Cuor

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

$\text{♩} = 100$

$\frac{3}{4}$

686. Vieni Per Me

Samuele Motta

Drum Set

Strofa

$\text{♩} = 96$

$\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

D. S.

$\text{♩} = 9$

687. Vi è Vita In Gesù

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa

$\frac{4}{4}$

$\frac{2}{4}$

$\frac{3}{4}$

688. Vieni, Spirito Divin

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa

$\frac{4}{4}$

$\frac{2}{4}$

D. S.

$\text{♩} = 100$

9

$\frac{9}{8}$

689. Voglio Cantar

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 58$

10

$\frac{3}{4}$

D. S.

$\frac{3}{4}$

D. S.

$\frac{3}{4}$

18

690. Giubilate Nel Signore

Samuele Motta

Drum Set

Strofa $\text{♩} = 96$

Fine

D. S.

Strofa

13

D. S.

20

D.C. al Fine

691. Gesù Meraviglioso

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 120$

Strofa

17

D. S.

692. Io Son Contento

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa

8

693. Loderò L'Eterno In Ogni Tempo

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 76$

Strofa

10

3/4

D. S.

10

694. Su Nel Cielo Con Gesù

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 138$

Strofa

12

3/4

D. S.

12

D. S.

20

D. S.

28

1.

2.

C

3/4

695. Iddio Ha Tanto Amato

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa

Drum Set

$\text{♩} = 100$

Strofa

D. S.

10

D. S.

10

696. Non C'è Dio Grande Come Te

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 96$

Strofa

Strofa

Drum Set

$\text{♩} = 96$

Strofa

Strofa

D. S.

10

1. 2.

D. S.

697. M'Ha Detto Cristo

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 108$

Strofa

Drum Set

$\text{♩} = 108$

Strofa

Coro

D. S.

12

D. C. al Fine

Fine

D. S.

20

698. Felicità

Samuele Motta

$\text{♩} = 132$

Drum Set **Intro** **Coro**

D. S. **Strofa** **Coro**

D. S. **Rip. x 3**

D. S.

699. Signore Quale Sacrificio

Samuele Motta

$\text{♩} = 120$

Drum Set **Strofa** **C** **Rip. x 3**

D. S.

700. In Un Mondo Oscuro

Samuele Motta

Drum Set

$\text{♩} = 152$

Strofa

D. S.

18 **Coro**
D.S. al Fine

D. S.

34 **2** **1.** **2.**
Fine

D. S.

43 **Finale** **2** **1.** **2.** **C** **2**
Fine

“Cantate all’Eterno inni di lode”

(Salmo 147:7)

“A te, o Dio, nel raccoglimento sale la lode in Sion”

“Si troveranno in mezzo a lei inni di lode e melodia di canti”

(Salmo 65:1; Isaia 51:3)

*“Alleluia. Cantate all’Eterno un nuovo cantico,
cantate la sua lode nell’assemblea dei fedeli”*

(Salmo 149:1)

*“Lodate l’Eterno perché è cosa buona salmeggiare al nostro Dio;
perché è cosa dolce e la lode è convenevole”*

(Salmo 147:1)

*“La parola di Cristo abiti in voi doviziosamente;
ammaestrandovi ed ammonendovi gli uni gli altri
con ogni sapienza,
cantando di cuore a Dio, sotto l’impulso della grazia,
salmi, inni, e cantici spirituali”*

(Colossei 3:16)

INDICE ALFABETICO

(I cori di risveglio sono in neretto corsivo)

A Dio sia la gloria	19	Canterò	538
A Pentecoste scese sui fedel	90	Cantiam alleluia	490
A Te chiedo, o mio Signore	348	Cantiam, cantiamo a Dio	125
A Te, Gesù, si volge	149	Canto, canto di gioia	465
A Te la lode, o Padre d'amor	73	Caro Padre	529
A Te, Signor, s'innalzino	337	Celebriamo il Signore	575
Abbi fiducia	632	Celeste sento	385
Abbiam trovato in Gesù	550	Cercate prima il Regno di Dio	474
Adorerai il Signore tuo Dio	561	Cerchi il mondo	144
Affidarsi a Gesù	500	Cerchiamo col cuore	280
Agnel divin	562	Certo, beni	576
Aiutami Signore	190	Che amor Gesù ci porta	180
Al buon combattimento	59	Che beato quel giorno	453
Al di là del Giordano	547	Che può l'alma mia lavar?	156
Al di là del sol	426	Che Ti darò, Signore?	101
Al Golgota ascendi alma mia	285	Chi cerca trova	199
Al mio Signor ho dato il cuor	544	Chi è qui pel Signore?	358
Al piè della Tua croce	454	Chi muore con Cristo	340
All'ombra del Tuo amore	8	Chi potrà dir	151
Alla porta del tuo cuore	130	Chi sarà? Sento picchiar!	12
Alleluia al Re dei re	437	Chi spiegar può	513
Alleluia internazionale	564	Chi vuol beni, chi tesor	560
Alleluia, voglio proclamar	567	Chi vuol prenda in dono	153
Alleluia! Il buon Gesù	80	Chinasti il dolce volto	397
Alleluia, alleluia	563	Col Tuo aiuto	341
Alleluia! Cristo mi salvò!	565	Come il cervo agogna	411
Alleluia, tutto nuovo	566	Come il cervo anela	578
Alto come il cielo	568	Come mai prima	580
Alzo gli occhi	569	Con il mio cuor	579
Ambasciatori siam	570	Con la croce in spalla	298
Amiamo gli uni gli altri	64	Confiderò sempre	99
Amico, non sai	162	Coraggio eletta schiera	519
Amo Gesù	571	Così qual sono	328
Amor Divin mi chiama	121	Cospersa tien quest'alma	159
Amore grande	526	Credi in Gesù	581
Anche la morte	381	Credo alle promesse	371
Apri il tuo cuor	572	Cristo è il potente Signore	559
Aprite al gaudio l'anima	418	Cristo spezza le catene	531
Ascoltar Cristo	573		
Attendiamo la pienezza	294	D'oro è il sentier	548
Attraverso quelle nubi	410	D'un sol cuor	57
Avanti io vo'	102	Da questo mondo rio	409
Avanti redenti	299	Dai peccati ci lavò	126
Avanti volgo il passo	343	Dal ciel Gesù tornerà	514
		Dal Tuo tempio	65
Ben accolto dal Signor	127	Deciso ormai	383
Benedizioni abbondanti	160	Del forte di Giacobbe	357
Benedizioni dal cielo	109	Dell'amore di Gesù	116
Bevo alla fonte	517	Dell'Arcangelo la voce	197
Biancheggiar si vede l'alba	150	Della vita i bei desiri	290
Bramiamo udir un Nome	467	Di Cristo crocifisso	289
		Di Gesù l'amica voce	451
C'è grande gioia	577	Di Gesù l'immenso amor	174
C'è un nome nuovo	533	Di pace al Principe	157
Camminiamo con Gesù	319	Di palpiti dolci e gentili	347
Camminando sul sentiero	459	Di valore in valor	63

Di vittoria s'ode un suon
 Dimenticar giammai potrò
 Dimmi la storia di Cristo
 Dio è fedele
Dio è qui
Dio è vivente
Dio regna dal ciel
Discendi su me
 Dona tutto a Gesù
 Dopo il tramonto
 Dopo la Battaglia
 Dov'Ei mi guida, io andrò

 E che altro cercar?
 È dolce al Tuo servizio
È il Signor
 È la casa un paradiso
 È la verità celeste
 È mattina nel mio cuor
 Ecco il Santo Agnel di Dio
 Ecco in quest'ora solenne
 Ecco l'uomo
 Ecco sono con voi
 Ecco ai Tuoi piè
 Eccoci nel Tuo cospetto
 Eccoci un'altra volta
 Eccomi ai piedi Tuoi Salvator
 Eccomi ai piedi Tuoi Signor
 Eccomi davanti a Te
Ei ci lavò, Ei ci lavò
 Ei morì per me
 Ei vuol darti nuova vita
 Elevo a Te la voce
Emmanuel
 Esaltiamo Cristo
 Esaltiamo Gesù
 Eterna gloria l'alma mia godrà

Fa' che io venga
Fa' che si scorga
 Fa', o mio Signor
 Fammi brillare
Fammi più fedele
 Fammi più perseverante
 Fammi sentire la Tua voce
 Fedeli e ferventi
 Felicità
 Finché un bel dì
 Fonte d'amore
 Forte Rocca
 Forte schiera, gioventù
 Fratelli, avanti andiam
 Fratelli, il Salvatore
 Fratelli, non temiamo
 Fratelli, ricerchiamo
 Fratelli, riscattati
 Fratelli santi
 Fu bello il dì

 Gesù Cristo proclamiamo
 Gesù dal mondo mi comprò
 Gesù è il vero Amico

29	Gesù è qui	596
4	Gesù ha preso la vita mia	525
164	Gesù meraviglioso	691
368	Gesù mi ama	176
582	Gesù Nazareno	481
583	Gesù noi T'amiamo	597
584	Gesù per me	601
585	Gesù ritorna	493
485	Gesù supremo	245
170	Gesù T'adoriamo	603
530	Gesù volge a noi la voce	191
189	Gesù, dolce musica	502
	Gesù, vieni a ristorar	595
124	Giglio della valle	604
393	Gioia come un fiume	534
587	Gioia e pace al cuore	188
416	Gioia nel mio cuor	602
75	Giubilate nel Signore	690
497	Gloria a Te, Celeste Padre	607
354	Gloria a Gesù, il Redentor	606
323	Gloria a Gesù; alleluia!	282
373	Gloria a Te, gloria	353
87	Gloria al Salvatore	78
586	Gloria al Santo	316
3	Gloria e lode ognor	83
100	Gloria e potenza	608
194	Gloria nei cieli altissimi	212
122	Gloria, alleluia!	61
51	Gloria, alleluia! Meco è Gesù	221
165	Gloria, gloria dai fedel	218
256	Glorioso è il Nome	466
226	Glorioso nel mio cuor	38
363	Grande è il nostro Signor	432
588	Grande pace ho trovato	184
173	Grande sei Tu	145
34	Grandi tesori	185
222	Grati a Te porgiamo omaggio	47
591	Grazie a Te	609
592	Guarda all'Agnel di Dio	195
45	Guarda il mio cuor	182
554	Guardiamo al Signore	224
593	Gustiamo l'amor di Gesù	249
48		
210	Ho ferma confidanza	272
239	Ho il Signor	537
698	Ho rinunciato	342
303	Ho un buon Padre	183
213	Ho un Dio molto grande	611
235		
457	I miei anni più belli	480
247	Iddio ha tanto amato	695
49	Ieri, oggi e in eterno	612
225	Il buon Pastore	179
50	Il cuor nostro a Te s'invola	32
67	Il cuor Ti chiede	362
273	Il frutto dello Spirito	613
360	Il mio diletto	201
	Il mio Gesù per me morì	406
97	Il mio nome lassù	555
265	Il mio peccato rimosso	614
	Il mio rifugio sei	615

Il mondo è nel dolor	442	L'antica storia	549
Il nome di Gesù	92	L'eterne promesse	22
Il nostro nome è scritto	70	L'Eterno regna ancor	471
Il peccato ho lasciato	461	L'opra di Sua man nel ciel	678
Il Regno Tuo, Signor	403	L'umanità ricerca invan	262
<i>Il risveglio sento</i>	616	L'unica speme	510
Il Salvator per me morì	231	La chiesa	196
Il sangue di Gesù	187	La città del Cielo	619
Il Santo Agnel di Dio	354	La corda un dì si spezzerà	200
Il Signor che è, che era	13	La cosa più importante	496
Il Signor ci vuole santi	193	La fede una volta insegnata	241
Il Signor con noi dimori	137	La fin del dì	253
Il Signor della mia vita	42	La fine d'ogni cosa vien	318
<i>Il Signor dimora</i>	617	La forte mia difesa	115
Il Signor dolce e clemente	44	<i>La mattina lodo</i>	624
Il Signore m'ha salvato	205	<i>La mia coppa</i>	625
Il Signore sia lodato	112	<i>La mia coppa è ricolma</i>	623
Il Signore vera pace	15	La mia ricchezza	139
Il sostegno della vita	313	La mia salute e luce	407
<i>Il tempio di Dio</i>	489	La mia speranza	215
Il tempo vola	392	La mia vita prendi Tu	412
Il Tuo dir	261	La mia vita spesi in vanità	266
Il vasellaio Tu sei, Signor	242	<i>La nostra casa</i>	626
Immensa salvezza	468	La nostra vittoria	60
In bianca veste di Re, Gesù	413	La perla di grande valor	344
In Canaan noi enterem	291	La Santa Cena	192
In croce veggo un Agnello	297	<i>La tempesta non temere</i>	629
In Gesù trovai l'amico	250	La tromba suona	204
In me dimora per la fé	246	La Tua forza	503
In nostro soccorso	81	La Tua presenza brama	350
In ogni tempo, fratello	30	La vittoria è nostra	494
In te, diletta mia	69	Laude all'Agnel di Dio	148
In un mondo oscuro e buio	700	<i>Lavami, lavami</i>	98
Incomparabil Signore	84	Lieta certezza	143
Infinito Amore	77	Lieti andiamo avanti	146
Innalzate il vessil	177	Lo sguardo alzate	361
Inondar mi sento il cuore	166	Lo sguardo Tuo	311
Io credo in Dio	478	Loda, alma mia l'Eterno	452
Io ero nel fango	181	Lode all'Altissimo	6
<i>Io ho un amico</i>	620	<i>Loderò l'Eterno in ogni tempo</i>	693
Io m'arrendo ognor	105	<i>Lodo il Signor</i>	630
Io mi diletto nel Signore	384	Lottiam col Cristo	11
Io sento la Tua voce	152	Luce nel mio cuor	536
Io sento, buon Padre	53	Lungo i rivi e i paschi	631
<i>Io son contento</i>	692	Lungo il mio cammino	296
Io son solo la vita e la via	275		
Io sono allegro	532	M'ha dato il sol	589
Io T'amo, ineffabile	346	M'ha detto Cristo	697
Io vado in Sion	535	Ma verrà il giorno	491
Io vengo presto	320	Manda la Tua Promessa	62
<i>Io vivo sopra il monte</i>	627	Marciamo, fratelli	167
Io vo' narrar	254	Mensa preparata	495
Io voglio la preghiera	117	Mentre il Tuo Spirito	498
Io voglio star vicino a Te	511	Mentre in ciel	521
		Meraviglioso è il Suo Nome	546
L'Alfa e l'Omega	314	Meraviglioso, sei tu solo, Gesù!	479
L'amato e buon Gesù	76	Mi commuove il tramonto	277
L'amor del Padre io veggo	270	Mi confido nel Salvatore	315
L'amor di Gesù	260	Mi parla Gesù	321
L'amor sublime	372	Mi prendi per la mano	402
L'anima mia T'attende	16	Mi prostro a Te, Signor	40

Mi rallegro in Te
 Mi sento ognor chiamare
 Minacciosa s'avanza
 Mio Signore, amar Te solo
 Mirabile Gesù
Mori per me

 Negli affanni della vita
 Negli alti cieli
 Nei giorni all'antica
Nei Suoi cortili
 Nel cammin che io farò
Nel mondo inter
 Nel tempio del Signor
 Nel Tuo infinito amore
 Nell'aspra landa
Nell'Evangel
 Nella piena dell'affetto
 Nella Tua tenda
 Nelle prove di quaggiù
 Nelle vie del mondo
Noi predichiamo
 Noi salvati dal Signor
 Noi siam seguaci di Gesù
Noi Ti lodiamo, o Dio
Noi Ti ringraziamo, Signor
 Noi viviamo
 Nome al di sopra
 Non c'è Dio grande come Te
 Non foglie, no
 Non hai pace nel cuor
 Non più timore
 Non posso indietreggiar
 Non potrò mai dire
 Non si turbi il vostro cuore
 Non temere ch'Io ti guido
 Non temere, o tu Chiesa
 Non v'è altro ben
 Non voglio restar
 Novantanove nell'ovil
 Nulla mi mancherà
 Nulla so del mio domani

 O alma delusa
 O amar desio Te sol
 O benigno Redentore
 O buon Gesù
 O caro Salvator
 O Cristo, fa' ch'io T'ami
 O devoti di Cristo
O Dio crea in me
 O Dio d'amor
 O dolce ora del pregar
 O eccelso Amor
 O fratelli a Dio diletti
 O fratelli, d'un sol cuore
 O fratelli, giubiliamo
 O fratelli, qui siam giunti
 O Gesù Salvatore
 O Gesù, del ciel la Via
 O Gesù, divin sollievo

233	O Gesù, sei per me	643
136	O Gesù, tornasti in cielo	345
263	O Gesù, vengo a Te	232
132	O Guardiano del mio cuor	255
447	O mondo inter	396
633	O Padre che nell'Eden	420
	O Padre d'amore	284
391	O peccator, vieni a Gesù	18
605	O Re del Cielo	240
540	O Redentor divino	390
635	O Salvator, Tu sei per me	236
271	O Santo Spirto	644
639	O Signor d'ogni grazia	419
36	O Signor dei signor	54
278	O Signor, Tu ricolmasti	86
405	O Signore onnipotente	306
634	O Signore, mia rocca	41
349	O Signore, Tu solo	276
512	O Speranza d'Israele	310
216	O voi che negli affanni	370
488	Offerta	590
636	Ogni dì con Cristo	574
113	Ogni lor gioia	421
258	Ognor di Te bisogno	351
637	Ognor il Golgota	469
638	Oh! Amor che mi cercasti	399
94	Oh! Beati nel riposo	209
600	Oh! Che gioia è preparata in ciel	55
696	Oh! che gioia sento	27
369	Oh, che gioia!	542
305	Oh! Gloria al Signor	398
111	Oh! Gloria all'Agnel	640
655	Oh! qual fondamento	287
618	Oh! qual piacere il nome	147
264	Oh, mille voci	464
516	Oh, dimmi come il Salvatore	302
220	Oh, Gesù grazie	642
332	Oh, l'alma mia oppressa	325
539	Oh, prendimi qual son	647
295	Oh, qual mirabile amor!	645
211	Oh, qual piacer cantare	274
528	Oh, quant'è bello servire	414
	Oh, quanto è buono	329
304	Oh, quanto è prezioso	293
217	Oh, sol potessi	389
140	Oh, v'è vita	334
7	Oh, vincitor io sono	646
223	Onoriamo la parola	2
198	Or arde nel mio cuor	504
161	Or nella fine siam!	5
641	Ora appartengo a Cristo	424
20	Ora è il tempo	326
309	Ora ho tutto	486
375	Orsù ti leva, gioventù	506
168	Ovunque io sono	648
88	Padre benigno	417
31	Padre Celeste	482
103	Padre Celeste, nel Nome santo	25
52	Padre nostro	46
214	Padre, Ti adoro	649
520	Paese beato	172

Parla in questo culto	142	Rallegra questo culto	131
Parla, Signore	14	Ravviva i nostri cuori	114
<i>Parliamo di Cristo</i>	650	Redentor, che muori	522
Parole d'or	237	Riconciliati con Dio	207
Peccatori redenti	339	Riguardando a Gesù	460
Per adorarTi	508	<i>Ritimerà, ritornerà</i>	230
Per la santa guerra	374	Rivelasti i Tuoi tesori	89
Per le vie del ben	279	Rocca Eterna	106
Perché "uomo di dolor"	96		
Perché t'abbatti	292	Sacra Bibbia	108
Perduto sarei senza Cristo	463	<i>Salirò in alto</i>	659
Più grato a Te	71	Salirò, salirò	545
Più presso a Te, Signor	352	Salvati siam	169
<i>Poiché sei l'eccelso</i>	652	<i>Salvo son</i>	660
Poni in Dio la tua fidanza	133	Santo, Santo	473
Posato sul Tuo cuore	359	Santo, Santo, Santo	661
<i>Potente, potente</i>	651	Santo, Santo, Santo!	158
Potessi sol toccar	307	Santo, Santo sei Signore	85
Prese il mio posto	379	Santo Spirito, deh, scendi	401
Presso la porta del tuo cuore	408	<i>Scese dal Golgota</i>	662
Presso la via	422	Se di Cristo il Nome ami	154
<i>Presto in cielo sarò</i>	653	Se lo Spirito di Dio	553
Presto Io vengo	387	Se pace qual fiume	186
Presto lassù nel ciel	35	<i>Se vuoi godere ognor</i>	663
<i>Pria ch'io scordi il Golgota</i>	654	Sei nel duolo	423
Prigionero del peccato	456	Semina al mattino	72
Proclamiamo Cristo	252	Sempre allegri	376
		<i>Sempre più vicino</i>	665
<i>Qual gran tesoro</i>	135	Sento... una dolce voce	227
<i>Qual letizia</i>	628	Sento pace, allegrezza	428
Qualcosa di nuovo	462	Senza il Padre	336
Quale amor	394	Senza penna e senza inchiostro	66
Quale un faro risplendente	123	<i>Siam riuniti</i>	664
Quale gioia, qual piacer	107	Siamo per grazia	1
Quando a Dio gridiamo	39	Siamo stranieri qui	509
Quando di nuvole nere	388	Sicura in man di Cristo	138
Quando insiem...	104	Signor, che col Tuo sangue	163
Quando mio Signor	483	Signor, la Tua Sposa	259
Quando salirò	551	Signor, mi son proposto	281
Quando sarà che in cielo	404	<i>Signore, aumentami la fé</i>	666
Quando sei afflitto	541	<i>Signore, da chi andremo</i>	667
Quant'è piacevole	386	Signore, in questa terra	33
Quanto amabil sei Tu	598	Signore, in Te v'è rifugio	455
Quanto anelo accostarmi	129	Signore, io T'amo	444
Quanto bel fu per me quel dì	238	<i>Signore, manda un risveglio</i>	658
Quanto bramo	327	Signore, per fede Ti sento	23
Quanto è buono	229	Signore, quale sacrificio	699
Quanto è glorioso Gesù	317	Signore, Tu sei buono	171
Quanto sono amabili	338	Sii battezzato	268
Quel sangue prezioso	56	Sii fedele, sii fedel	330
<i>Questo è il dì</i>	657	Soffrì per me	449
Questo Tuo fedel	269	Sol Cristo è della Chiesa	415
Qui nel deserto	333	Sol Gesù, sol Gesù!	355
Qui nel mondo	439	Sol la storia del Vangelo	43
Qui nel mondo v'è dolor	324	Sole divino	283
Qui nel mondo, sul Tuo sentier	487	Solo in Lui spera	308
Qui noi siam per ascoltare	74	Sol per la morte del Salvatore	207
Qui presente è il Signor	251	Solo per grazia	367
Qui siam pellegrini	82	Sommo Iddio	68
Qui, mio Signor	470	Son felice	475
		Son io, Signor	543

Son soddisfatto	433	Un nome che pari non ha	599
Son straniero	206	Un vaso nuovo	507
<i>Sono deciso</i>	669	Una melodia	610
<i>Sono felice</i>	670	Una nuova vita	680
Sono nato negli affanni	17	Una rocca di dimora	155
Sono un pellegrino	558	Uniti in dolce vincolo	377
Sorgente di speranza	288	Uno sguardo di fé	681
Sotto al Tuo sangue ognora	110		
Sotto le ali Paterne	430	V'è rifugio per me	682
Splendente Lo vedrò	656	V'è un fiume puro	684
Splendito don	435	V'è un soave Nome in ciel	429
Stabili son le promesse	505	V'è una patria più bella	400
Stella del mattin	267	Veglia in preghiera	395
<i>Su nel cielo con Gesù</i>	694	Veniam, fratelli	28
Su quel colle fatal	331	Venite a Me, voi tutti	248
Sua grazia abbonda più	208	Venite al Signore	366
Sublime amor divino	95	Venite infelici	427
<i>Sul campo noval</i>	672	Venne Gesù dal ciel	458
Sul santo Agnel di Dio	380	Verran da lontan paese	300
Sul verde colle	356	Verso il Cielo	671
Sulla croce Gesù	499	Verso le Porte del Cielo	527
Sulle "braccia eterne"	523	Verso Sion marciamo	24
		Verso Te la voce alziamo	128
T'appartengo, Signor	378	Vi è vita in Gesù	687
Ti loderò, Signor	674	Vicino a Te	683
Ti risveglia e risorgi	301	<i>Vien nel mio cuor</i>	685
Ti veggo soffrir	438	Vien, Ti cerca l'alma mia	118
Ti voglio dir la storia	436	Viene il giorno	557
Tieni viva la tua fiamma	556	Vieni a Cristo	37
Tienmi saldo	673	Vieni a Gesù	79
Tocca il mio cuor	9	Vieni a me Signor	484
Tra breve, il Redentore	322	Vieni alla croce	134
Tra l'onde oscure	178	Vieni fratello, vieni a Gesù	175
Tra le parole	382	Vieni le grazie a spargere	524
Tramonta il di	425	Vieni per me	686
Traversiamo questo mar	257	Vieni, deh, torna	441
Tristi e solitari dì	501	Vieni, mi disse	431
Trovai la perla di valor	518	<i>Vieni, Spirito Divin</i>	688
Trovai, un giorno	443	Vieppiù vicino	365
Tu che doni la pace	312	Vincitor! Vincitor!	202
Tu che scendi sti	440	Vittoria sempre noi s'avrà	58
<i>Tu conservi la pace</i>	675	Viva Cristo	26
Tu sei fedel, Signor	244	Viver sempre col Signore	446
Tu sei per me	93	Viver sempre con Te	91
Tua volontà, Signor	286	Vivere bramo nel Signor	203
<i>Tutti debbono saper</i>	677	Vivevo nel mal	450
Tutto a Cristo	105	Vo' cantar del Salvatore	10
<i>Tutto ci parla al cuor</i>	676	Vo' incontrarti	552
		Vo' venire, o Salvator	448
Un canto di gloria	364	Voglio cantar	689
Un comandamento nuovo	594	Voglio raccontare	434
Un cuore pien d'ardor	445	Voglio venir con Te	228
Un fuoco inizio ha	477	Voglio venire a Te, Signor	476
Un giorno di festa	492	Voi che siete assetati	243
<i>Un miracolo</i>	679	Volgi lo sguardo a Cristo	515

INDICE DEI CORI

A Te sol, a Te sol, a Te sol ricorrerò	216	Come lassù nel cielo	347
<i>Abbi fiducia nel Signor</i>	632	<i>Come mai prima, Signor, io Ti amo</i>	580
Accetta il dono mio	117	Con Gesù siam sempre vincitor	120
<i>Adorerai il Signore tuo Dio</i>	561	Con Gesù, fratelli avanti camminiam	247
Affidarsi a Gesù, affidarsi a Gesù	500	<i>Con il mio cuor, Ti loderò, Ti loderò</i>	579
<i>Agnel divin, Tu sei per me</i>	562	Con la croce in spalla seguitiam Gesù	298
Aiutami, Signore, io mi confido	190	Con la Sua man, Ei mi toccò	456
Al di là del sol, al di là del sol	426	Con le Sue forze Ei mi sostiene	315
Al Signor che m'ha salvato	205	Con potenza, vien, Signor	114
Allegri andiamo avanti	274	Consola, Signore, i nostri cuor	8
Alleluia al Fedele, certo Ei non può mentir	368	Contro ogni mal che l'uom travaglia	403
<i>Alleluia! Cristo mi salvò</i>	565	<i>Credi in Gesù, credi in Gesù</i>	581
<i>Alleluia Internazionale</i>	564	Credo! Credo! In Gesù mio Salvatore	371
Alleluia, alleluia al Signore, Re dei re	437	Cristo, l'amabile, è il mio Salvator	463
Alleluia, alleluia, alleluia	474		
Alleluia, alleluia, Gesù Cristo è il Redentor	469	D'oro è il sentiero del ciel	548
<i>Alleluia, alleluia voglio proclamar</i>	567	Da quando Gesù mi salvò	428
<i>Alleluia, alleluia, alleluia, alleluia!</i>	563	Da quando salvo son	201
<i>Alleluia, tutto nuovo fa il Signor</i>	566	Deh! vieni, Gesù, deh! vieni, Gesù	320
Allor che sulla croce moriva	270	Del buon Gesù cerchiamo l'amore	280
<i>Altro come il cielo</i>	568	Del nostro Signore, alleluia!	249
Altro bene non so trovar	124	Deposte le belle vesti regali	413
Alza, alza la bandiera	21	Di Dio l'armatura, di Cristo il valore	59
<i>Alzo gli occhi ai monti cari</i>	569	Di Gesù nel tuo cuor	154
<i>Amasciatori siam, del Salvator Gesù</i>	570	Dillo al Signore	423
Amico, deh, vieni!	162	Dimmi la storia di Cristo	164
<i>Amo Gesù mio Salvator</i>	571	Dimorerò sempre in Gesù	203
Amo il Tuo Nome, o Salvator	466	Dio d'amor, Dio d'amor	526
<i>Apri, apri il tuo cuor</i>	572	<i>Dio è qui con noi! Sicuro come l'aria</i>	582
Ascolta il prego mio e cedi al mio desir	363	<i>Dio è vivente, no, non è morto!</i>	583
<i>Ascoltar Cristo, assomigliarLo</i>	573	<i>Dio regna dal ciel: È Lui che ha cura</i>	584
Avanti coraggio, o Sion, città travagliata	196	<i>Discendi su me, discendi su me</i>	585
Avanti io vo', avanti io vo'	102	Di Te, di Te bisogno	351
Avanti redenti, c'è guerra quaggiù	299	Divino amor, del mio Salvator	510
Belle parole viventi, dolci beati concenti	237	Dolce Signor, Padre d'amor	430
Benedetto il giorno e l'ora	168	Dona tutto a Gesù, dona tutto a Cristo	485
Benedetto il Tuo Nome in eterno	14		
Bevo alla Fonte d'acqua viva	517	E fu un giorno di festa	492
Biancheggiar si vede l'alba	150	È Gesù il Suo nome tra le genti	700
Bramo, Signor, con tutto il cuor	272	E quando in ciel dei Santi Tuoi	459
Calvario, Calvario, per me	231	<i>E se Dio m'ha dato il sol, Alleluia!</i>	589
Canta: Osanna; canta: Osanna	536	<i>È il Signor, è il Signor!</i>	587
Canterò, sì canterò	127	È in me, sì, in me	107
Cantiam: "Alleluia", lode al Salvator	490	È la verità santa del Vangel	75
<i>C'è grande gioia nel mio cuor</i>	577	È mattina, è mattina nel mio cuor	497
<i>Celebriamo il Signore</i>	575	È poggiato su Cristo l'intero tuo cuor?	305
C'era un culto all'antica	540	<i>È solo una parte di quello</i>	590
C'è speranza la Calvario per te	304	È vicino il ritorno di Gesù	264
<i>Certo, beni e benignità saranno su di me</i>	576	<i>Ecco, ai Tuoi pié m'umilio mio Signor</i>	586
C'è un nome nuovo ora scritto in gloria	533	Ecco il Re che viene. Gesù ritorna	493
Chi è qui pel Signore? Chi vuole venir?	358	Ecco la storia della mia fé	143
Chi può dire ciò che Dio può far	494	Ecco sono con voi, l'ha promesso Gesù	87
Chi vuole venir? Chi vuole venir?	153	Egli è qui presente, apriamo il nostro cuor	251
Ci lavò, ci lavò col Suo sangue	126	Ei ci lavò, Ei ci lavò	165
Col cuor, col cuor, glorifichiamo il buon Gesù	83	Ei prenderà cura di te	30
<i>Come il cervo anela l'acqua</i>	578	Ei vive in te, Ei vive in te	506
		Eli, Eli, Eli, lammà sabactani!	481
		<i>Emmanuel, Emmanuel</i>	588

Ero perduto e fui trovato	398	<i>Grazie a Te, grazie a Te, mio Signor</i>	609
Eterna gloria l'alma mia godrà	222	Guarda! guarda! guardando vivrai	334
<i>Fa' che io venga al Tuo fiume, Signor</i>	591	<i>Ho nel cuore una melodia</i>	610
<i>Fa' che si scorga in me la Sua beltà</i>	592	Ho trovato la Perla di grande valor	344
Fa', o mio Signor, che nel cammin	45	Ho trovato la via del gaudio	262
Fai di me un vaso nuovo	507	<i>Ho un Dio molto, molto grande</i>	611
<i>Fammi più fedele a Te, Signor</i>	593	 	
Fammi più perseverante	48	<i>Iddio ha tanto amato il mondo peccator</i>	695
Felicità, felicità, felicità	698	<i>Ieri, oggi e in eterno Gesù è lo stesso</i>	612
Fida in Dio che ti può salvar	388	Il buon Gesù dimora in me	80
Finché insiem, noi sarem	137	Il dolce viso, il Tuo sorriso	404
Finché un bel dì nel ciel dei cieli	303	<i>Il frutto dello Spirito è carità</i>	613
Fino alla morte!	381	<i>Il mio peccato è stato rimosso</i>	614
Fratelli camminiamo uniti in carità	319	<i>Il mio rifugio sei</i>	615
Fratelli, non temiamo	225	Il Nome di Gesù, il Nome di Gesù	92
Fratelli santi, andiamo avanti	273	<i>Il risveglio sento avvicinar</i>	616
Fratelli, è scritto il nostro nome in ciel	70	<i>Il Signor dimora presso di me!</i>	617
Fratelli, il Salvatore molto per noi soffri	49	Il Signor dolce e clemente	44
Fratelli, ricerchiamo la faccia del Signor	50	Il Signore ci darà qualcosa di nuovo	462
Fuor da quel fango Ei mi tirò	181	Il Suo potente amor	443
 		Il tempio di Dio voglio essere anch'io	489
<i>Gesù ci ha dato un comandamento</i>	594	Il Tuo divin saper	327
<i>Gesù è qui, Egli è qui e si muove tra di noi</i>	596	In ciel, in ciel, in ciel	326
Gesù m'ha salvato, il male ha cancellato	488	In Cristo, il Salvatore	549
Gesù mi guida notte e dì	189	<i>In parole non potrò mai dire</i>	618
<i>Gesù noi T'amiamo, Gesù noi T'amiamo</i>	597	In quel dì, nel mattino d'or	442
<i>Gesù per me, sol Gesù per me</i>	601	Infinito amor di Cristo	399
Gesù sarà nostro conduttor	146	Infinito Amore, possessore di me	77
Gesù solo ci più salvare	355	Io credo in Dio, nello Spirito Santo	478
<i>Gesù T'adoriamo, proclamando Ti Re</i>	603	<i>Io ho un amico che mi ama</i>	620
<i>Gesù, deh, viene a ristorar</i>	595	Io m'arrendo ognor	105
Gesù è il vero Amico	335	<i>Io son contento ognor</i>	692
<i>Gesù, Gesù, Gesù è un nome che pari</i>	599	Io sono pronto a fare il Tuo voler, Signor	194
Gesù, Gesù, l'amore io voglio del tuo cuor	359	<i>Io viaggio per la città del cielo</i>	619
Gesù noi t'amiamo	467	<i>Io vivo sopra il monte,</i>	627
<i>Gesù, Nome al di sopra d'ogni altro</i>	600	 	
<i>Gesù, quanto amabil sei Tu!</i>	598	<i>L'amor di Cristo nell'alma sento</i>	622
Gesù, salirò lassù verso Te	551	L'anima mia vive sol per Te	16
<i>Giglio della valle, Stella del mattin</i>	604	<i>La gioia del Signor</i>	621
<i>Gioia, che gioia nel mio cuor</i>	602	<i>La mattina lodo il Signore</i>	624
Giubilam! Coi nostri cuori	88	<i>La mia coppa è ricolma</i>	623
<i>Gloria a Dio negli alti cieli</i>	605	<i>La mia coppa fa' traboccare</i>	625
Gloria a Gesù, gloria a Gesù!	238	La mia coppa traboccar	51
<i>Gloria a Gesù, il Redentor</i>	606	La mia vita di oggi	480
<i>Gloria a Te, Celeste Padre</i>	607	La mia vita, o Redentor	122
Gloria a te, gloria in cielo e in terra	353	La nostra casa si trova in ciel	626
Gloria al Salvatore compitor di fé	78	La nostra vittoria	60
Gloria al Santo! Al Giusto, al Forte	316	La Parola del Signore	313
<i>Gloria e potenza al mio Signor</i>	608	<i>La tempesta non temere</i>	629
Gloria, alleluia! Presto vedrò	221	La tromba suona dell'Evangel	204
Gloria, gloria Gesù aspetta	218	Là, Gesù, nel Suo grande amor	266
Gloria, gloria a Gesù eterno mio tesor	282	Lascia entrare il Re di gloria	130
Gloria, gloria sarà pei santi del Signor	322	Lavami, lavami col sangue Tuo, Signor	98
Gloria, gloria, alleluia	217	Là, fra breve noi sarem	400
Gloria, gloria, alleluia! Gesù è il vincitor	550	Le piaghe, il dolore, la grazia, l'amore	373
Gloria, gloria, alleluia, alleluia a Gesù!	133	Libro d'or pel mio cuor	174
Gloria, gloria, eterna gloria	46	Loda sempre il Signor	19
Gloria, gloria, gloria per noi sarà	323	<i>Loderò l'Eterno in ogni tempo</i>	693
Gloria, gloria, Gesù ritornerà!	514	<i>Lodo il Signor, forza sento al cuor</i>	630
Grande, divin, sublime amor	389	Lottiam, lottiam col Cristo	11
		<i>Lungo i rivi e i paschi</i>	631

M'aprirà del ciel le porte	95	O mio Signor, vicino a Te	511
M'asconde in Te, m'asconde in Te	325	O Padre, manda, continua a mandar	73
Mai più sarò solo, mai più	501	O Re dei re, obbedir solo a Te	54
Manda, Signor, piogge dal ciel	109	O Santo Spirto, sveglia il mio cuor	644
Mentre il Tuo Spirito scende nel cuor	498	O Signor, Ti ringraziamo	32
Meraviglioso, sei Tu solo, Gesù!	479	O Signore, la Tua luce	123
Mettiam la vita	698	O Signore, deh! guarda il mio cuor	91
Mi prosto innanzi a Te	152	O Signore, mia forza, mia vita e tesor	263
Mio amabil Gesù, glorioso Signor	184	O Signore, mia rocca e mio scudo	41
Mio Re, mio Salvatore	101	O Speranza d'Israele, io Te solo vo' aspettar	310
Mirabile amore, in eterno canterò	84	O Stella celeste, o Stella celeste	267
Morì per me, morì per me	633	Ogni arma contro a Te	220
		Ogni dì con Cristo	574
Nei Suoi cortili entriamo con lode	635	Oh, alleluia, alleluia Gesù è la Via per me	527
Nel mio Signor, vo' sempre confidar!	99	Oh! alma mia perché t'abbatti in me	411
Nel mondo inter lo Spirto di Dio	639	Oh, che bei canti lassù coi santi	414
Nel tempio siam del Salvator	36	Oh! Che gioia è preparata in ciel	55
Nella Tua tenda, fammi restare	512	Oh, che gioia nel mio cuor	277
Nell'Evangel, nell'Evangel	634	Oh! che gioia, oh! che gran gioia	27
Niuno m'ama come il Salvatore	434	Oh, dimmi, dimmi del Suo amore	302
Noi predichiamo Gesù in Italia	636	Oh, fratello no, tu non devi rinunciare	556
Noi siam seguaci di Gesù	258	Oh, Gesù grazie del Tuo amor per me	642
Noi Ti lodiamo, o Dio, cantando le Tue lodi	637	Oh, gloria a Gesù, a Gesù, a Gesù!	291
Noi Ti ringraziamo, Signor	638	Oh! gloria, gloria, gloria	640
Noi viviamo! Noi viviamo!	94	Oh! Il sangue di Gesù	56
Noi vogliam esaltar il vessil di Gesù	374	Oh, prendimi qual son	647
Non attender che sia notte	457	Oh, qual mirabile amor!	645
Non c'è Dio grande come Te	696	Oh, quanto è buono il caro Redentor	329
Non ci comprò con argento	113	Oh! Senza più tardare	121
Non è segreto quel ch'Ei può far	253	Oh, vien, deh, vien	441
Non odi tu la voce amata	408	Oh! Vien, deh, vieni dirà il Redentor	69
Non tardar! Non più tardar!	37	Oh, vincitor io sono in Cristo per sempre	646
Non temere, ch'io ti guido	516	Onoriam, onoriam, onoriamo la Parola	2
Non un sol giorno, un'ora	350	Or arde nel mio cuor	504
Non v'è altro ben qui per me, sol Gesù	332	Or che salvati siam	169
Non v'è altro rio d'amor	156	Or dentro al mio cuore	119
Non v'è storia al mondo pari	43	Or lascia entrare nel cuor	541
Nulla so del mio domani	528	Or noi siamo la progenie	219
		Or sento una gran gioia	281
O alma mia, perché t'abbatti	292	Ora appartengo a Cristo	424
O buon Gesù, mio caro Gesù	9	Ora guardo al mio caro Gesù	331
O caro Salvator, la Tua potente man	210	Ora ho tutto ciò che può farmi felice	486
O che gioia nel mio cuore	439	Ora noi sarem ripieni di potenza	294
O Dio crea in me in cuore puro	641	Ora siamo nel cospetto	103
O Dio Creator, Sorgente dell'amor	288	Ovunque io sono, Lo lodo	648
O Dio d'amore, col Tuo aiuto	341		
O divin Gesù, deh! ravviva in me	65	Pace, vera pace	15
O fratelli, amiamo	64	Padre Ti adoro, la mia vita Ti dono	649
O fratelli, ricerchiamo le delizie di lassù	197	Parla al mio cuor! Parla, Gesù!	261
O fratelli, giubiliamo	31	Parla ancor del cielo e del Signor	458
O fratelli, proclamiamo le virtù del Salvatore	97	Parliamo di Cristo, il grande Re del ciel	650
O fratello amato, tutto il mondo geme	559	Per adorarTi Signor	508
O Gesù meraviglioso nessuno è pari a Te	691	Per essa il prego mio ascolta	362
O Gesù Salvator, Tu moristi per me	499	Per fede, per fede, redenti marciam!	167
O Gesù, sei per me tutto amor	643	Per questo amor sì tenero	356
O Gesù vengo a te che sei grande	232	Perché m'amò così?	379
O Gesù, buon Gesù, grandi cose hai fatte	233	Perciò andiamo a Colui che c'invita	336
O Gesù, la mia vita intera T'appartien	393	Perciò col canto mio Ti renderò l'amor	364
O Gesù, solo Tu sei la mia vittoria	448	Pioggie abbondanti	160
O mio cuor calmo sta	186	Più vicino, più stretto al Tuo seno	378
O mio Dio, mio Signor	697	Poiché sei l'Ecclesio, Signor	652

<i>Potente, potente io so che è potente</i>	651	Sì, col Suo sangue il Salvatore	207
Presto il messaggio della salvezza	178	Sì, io mi diletto nel Signore	384
<i>Presto in cielo sarò</i>	653	Sì, l'amor di Cristo è mirabile	141
Presto Io vengo	387	Sì, un giorno ancora	557
Presto sarò col Santo Agnel	35	Sol Gesù nell'alma brilla	188
<i>Pria ch'io scordi il Golgota</i>	654	Sol Gesù, sol Gesù, io voglio soltanto Gesù	144
Proclamiam Cristo col cuor	252	Sole divino, Sole divino	283
Qual gran tesoro al di là dell'azzurro	433	Solo Gesù può darti pace al cuor	453
Qual grande tesoro ci ha l'Evangel donato!	135	Solo in Lui spera; fa' il Suo voler	308
<i>Qual letizia, se con noi Gesù</i>	628	<i>Son contento ogni di quaggiù</i>	668
Quale amor, quale amor!	39	Son Gesù, Gesù il tuo Salvator	321
Quale gioia io godrò allor	555	Son tante quelle ore che ho perduto	472
Quando Gesù viene	422	<i>Sono deciso con tutto il mio cuor</i>	669
Quando il sangue io vedrò	187	<i>Sono felice, Gesù mi ha salvato</i>	670
Quando in ciel noi saremo	116	Sotto al sangue Tuo, Signor	159
<i>Quando penso a ciò che Cristo ha fatto</i>	655	Sotto l'ali, Signor, del Tuo amore albergar	63
Quando saremo giunti	342	Spirito Santo, oscura è l'or	90
Quando temo di affondare	484	Splende come il sole il don di Cristo	435
Quanto è buono, quanto e caro	229	<i>Splendente Lo vedrò</i>	656
Quanto è dolce al nostro cuor	293	<i>Sto viaggiando verso il cielo</i>	671
Quest'è il messaggio del Signor	509	<i>Su nel cielo con Gesù</i>	694
<i>Questo è il dì, questo è il dì</i>	657	Su nel cielo non v'è duol	324
Questo pan mi parla dell'amore	522	Sua grazia abbonda più	208
Qui siam pellegrini	82	<i>Sul campo noval del mio cuore</i>	672
Redento, redento col sangue del divino Agnel	450	Sulla croce Ei morì per me	256
Riempici d'amor, di forza e di valor	5	Sulla croce per me Tu moristi, o Gesù	52
Rifugio dell'alma è il mio Salvator	317	Sulle rive di quel fiume	410
Riscattati siamo	67		
Ritornerà, ritornerà! con gioia aspetto	230	Tante spighe d'or, per il tuo Signor	72
Rivelasti i Tuoi tesori	89	Terra e ciel passeranno	505
<i>Salirò in alto in cielo un bel dì</i>	659	<i>Ti loderò, Signor, con tutto il cuor</i>	674
Salvati siamo per far	34	Ti voglio dir la storia	436
Salvati siamo, non più timore	111	<i>Tienmi saldo, Signor e fedel!</i>	673
<i>Salvo son, salvo son nella mano</i>	660	Tu condurmi puoi, Signore	93
Santo, santo sei Signore	85	<i>Tu conservi la pace nel cuor</i>	675
<i>Santo, Santo, Santo, il Signore</i>	661	Tu hai creduto, sii battezzato	268
<i>Scese dal Golgota il sangue</i>	662	Tu sei fedel Signor	244
Se a Lui solo noi riguardiamo	460	Tu sei la mia gioia, Signor	23
<i>Se vuoi godere ognor gioia ed amor</i>	663	Tua volontà, Signor, sia fatta in me	286
Seguitando il buon Pastore	179	Tutt'altro è sabbia e nulla più	215
<i>Sempre più vicino, Signor Gesù</i>	665	<i>Tutti debbono saper chi è Gesù</i>	677
Sento dentro il mio cuor	227	Tutti insieme d'un sol cuore	314
Sento il bisogno lasciarmi	129	<i>Tutto ci parla al cuor</i>	676
Sento pace profonda nel cuor	246		
Sento picchiar: chi mai sarà?	12	Un canto il cuor innalza a Te, Signor	145
Senza penna e senza inchiostro	66	<i>Un miracolo ha fatto in me</i>	679
Servo si fece e ubbidiente	245	<i>Una nuova vita Gesù mi die'</i>	680
Sia lodato, sia lodato sol Gesù il Redentor	112	<i>Uno sguardo di fé al nostro caro Gesù</i>	681
<i>Siam riuniti tutti qui</i>	664	<i>Vedo l'opra di Sua man nel ciel</i>	678
Sicura in man di Cristo	138	Veglia la mattin, la sera veglia ancor	395
Signor Gesù, nessuno è pari a Te	539	<i>V'è rifugio per me nel Suo amabil cuor</i>	682
Signor Gesù, Tu puoi il Consolator	131	Verso Sion marciam	24
<i>Signore aumentami la fé</i>	666	<i>V'è un fiume puro che sgorga da Gesù</i>	684
<i>Signore, manda un risveglio</i>	658	<i>Vi è vita, vi è vita in Gesù</i>	687
<i>Signore, da chi andremo?</i>	667	<i>Vicino a Te, vicino a Te</i>	683
Signore, quale sacrificio per noi!	699	Vien, Ti cerca l'alma mia	118
Sii con me, sii con me	7	<i>Vien nel mio cuor, vien nel mio cuor</i>	685
Sii fedele, sii fedel, onora col cuore il Salvator	330	Vieni a Gesù, al buon Gesù	18
		<i>Vieni per me, vieni per me</i>	686
		Vieni! il Signore ti salverà!	175

Vieni, o Spirto del Signore	401	Vo' cantar che Gesù	10
<i>Vieni, Spirto divin battezzami</i>	688	Vo' incontrarti nel mattino	552
Vieni, vieni a Me, vieni, vieni a Me	382	Vo', nell'alma il Tuo timore	348
Vieni, vieni a noi, Signor Gesù	33	Vo' seguirti Redentore!	451
Vincitor! Vincitor! Sempre	202	Voglio andar di valore in valor	241
Vita eterna, solo Gesù ce la dona	367	<i>Voglio cantar le mie lodi al Signor</i>	689
Vittoria sempre noi s'avrà	58	Voglio Cristo, mio Signor	560
Vivere ognor col Salvator	185	Voglio servirTi e voglio amarTi	512
Viviam, viviam guardando al buon Gesù	224	Voglio venir con Te, voglio viver per fé	228
Vivo nel Vangel, vivo nel Signor	38	<i>Voi tutti gli abitanti della terra</i>	690
Vó' ascoltar la storia della croce	521	Volgi lo sguardo a Cristo	515

INDICE ANALITICO

I. IL CULTO

A. Apertura del Culto

A Dio sia la gloria	19
A Te, Signor, s'innalzino	337
Cantiam, cantiamo a Dio	125
Deh! Tu parla in questo culto	142
Eccoci nel Tuo cospetto	3
Eccoci un'altra volta	100
Eccomi davanti a Te	51
Gloria nei cieli altissimi	212
Gloria, alleluia! Per grazia siamo	61
Il Signor della mia vita	42
Lode all'Altissimo	6
Nel cospetto del Signore	97
Nel tempio del Signor	36
Nella piena dell'affetto	349
O Dio Creatore, Sorgente di speranza	288
O fratelli, giubiliamo	31
O fratelli, qui siam giunti	103
O Signore onnipotente	306
Oh! quanto sono amabili	338
Padre celeste, nel nome santo	25
Quando insiem ci raduniamo	104
Qui noi siam per ascoltare	74
Qui presente è il Signor	251
Siamo per grazia davanti a Te	1
Signor Gesù, questo local tremar	131
Su, fratelli, via cantiamo	437
Uniti in dolce vincolo	377
Venite, gl'inni del cuor	135

B. Chiusura del Culto

Dov'Ei mi guida, io andrò	189
Il Signor con noi dimori	137
Il Signore, vera pace	15
In ogni tempo, fratello	30
Se di Cristo il Nome ami	154
Una rocca di dimora	155
Veniam, fratelli, non manchiam	28

II. LE LODI DI DIO

Celeste Padre noi Ti benediciam	482
Del forte di Giacobbe	357
Dio è fedele, Egli ha promesso	368

Forte Rocca è il nostro Dio	235
Grati a Te porgiamo omaggio	47
Io vo' narrar con grato cuor	254
Loda, alma mia l'Eterno	452
Mi commuove il tramonto del sole	277
O mio Signor, allor che con rispetto	145
Oh, mille voci avess'io mai	464
Oh! Qual piacere il nome	147
Oh, sol potessi con parole	389
Padre nostro, che siedi su nel ciel	46
Quale un faro risplendente	123
Santo, Santo, Santo	158
Senza il Padre siam frali e reietti	336
Sommo Iddio, noi T'invochiamo	68

III. IL SIGNOR GESU'CRISTO

<i>A. La Sua vita ed il Suo ministerio</i>	
Dimmi la storia di Cristo	164
Gesù supremo, in terra discese	245
Il Figliuol di Dio, disceso dal ciel	329
Novantanove nell'ovil	295
Quando, mio Signor, io penso alle Tue mani	483
Sol la storia del Vangelo	43
Ti voglio dir la storia	436
<i>B. La Sua passione e morte</i>	
Ecco il Santo Agnel di Dio	354
Fratelli, il Salvatore	49
Gesù Cristo Redentore, d'amor	256
Gesù Nazareno affisso	481
Il Salvator per me morì	231
In croce veggo un Agnello	297
Io credo in Dio	478
L'amor del Padre io veggo	270
O Gesù Salvatore, moristi per me	52
O Salvator, l'atroce Tuo soffrire	373
Oh! con Me lo sguardo alzate	361
Perché "uomo di dolor"	96
Prese il mio posto morendo Gesù	379
Quando, o Signor, sul legno	397
Soffri per me, soffri per me	449
Su quel colle fatal	331
Sul santo Agnel di Dio	380
Sulla croce Gesù sparse il sangue per me	499
Venne Gesù dal ciel	458

C. La Sua resurrezione

Dai peccati nostri appieno ci lavò
Il mio Gesù per me morì
O Gesù, tornasti in cielo
O eccelso Amor divino

D. Il Suo ritorno ed il Suo Regno

Biancheggiar si vede l'alba
Dal ciel ben presto Gesù tornerà
Ecco il Santo Agnel
Ecco la luce di Dio appare
Ho speranza nel mio cuore
Il giorno approssimar vediam
Il mio Signore, fonte d'amore
Il Regno Tuo, Signor, nel mondo
In Gesù trovai l'amico
In te, diletta mia
Incomparabil Signore
Io vengo presto, ha detto il Signore
Non si turbi il vostro cuore
O mondo inter, ecco il tuo Re
Oh! Che gioia è preparata in ciel
Oh, che giorno di vittoria
Ora è il tempo di guardare verso il cielo
Presto Io vengo
Signore, in questa terra
Tra breve, il Redentore dal ciel ritornerà
Verso Te la voce alziamo

E. Il Nome di Cristo

Bramiamo udir un Nome ognor
Gesù, dolce musica al mio cuor
Glorioso è il Nome
Glorioso è il Nome di Gesù
Oh, quanto è prezioso
V'è un soave Nome in ciel

F. Il Sangue di Cristo

A Gesù mira, o peccator
Che può l'alma mia lavar?
Cospersa tien quest'alma e cuor
Guarda all'Agnel di Dio
Inondar mi sento il cuore
Lavami l'alma e il cuor
Noi salvati dal Signor
Quel sangue prezioso
Sol per la morte del Salvatore
Sotto al Tuo sangue ognora
Sulla croce il santo Agnello

G. L'amore di Cristo

Amore grande, profondo e sublime
Chi spiegar può come Gesù
Dell'amore di Gesù cantiamo
Di Gesù l'immenso amor
Gesù ha preso la vita mia
L'amor divin fu l'unica speme
Non ci sarà mai più bella storia
Oh! Amor che mi cercasti
Oh, dimmi come il Salvatore
Oh, quanto è di Gesù, l'amor sublime

126	Oh, sublime amor divino	95
406	Trovai, un giorno, sul mio cammin	443
345	Vo' cantar del Salvatore	10
375	Voglio a tutti raccontare del Signore	434

H. Le lodi di Cristo

150	Cantiam: "Alleluia", lode al Salvator	490
514	Di nuovo, ricantatemi	237
219	Di pace al Principe	157
283	Esaltiamo Cristo divin Redentore	173
222	Gioia e pace al nostro cuore	188
230	Gloria a Te, gloria	353
213	Gloria al Salvatore	78
403	Gloria e lode ognor	83
250	Grande è il nostro Signor	432
69	Il mio Signore è il buon Pastor	211
84	Il Signore sia lodato	112
320	In bianca veste di Re, Gesù	413
264	La mia ricchezza	139
396	Laude all'Agnel di Dio	148
55	Mirabile Gesù, dell'universo il Re	447
493	Mostrati, Stella del mattin	267
26	No, non v'è altro che un Salvatore	355
387	O Signor, Tu ricolmasti	86
33	O Signore, Tu sei buono	171
322	Oh! Gesù è il vero Amico	335
128	Oh! Gloria al Signor	398
467	Passan gli anni e più t'accorgi	491
502	Se guardo in ciel le stelle	479
92	Seguitando il buon Pastore	179
466	Splendido don di Cristo	435
293	Su via fratelli, esaltiamo Gesù	34
429	Sul verde colle nel paese	356
56	T'aspetta, o Signor, lode e onore col cuor	85
207	Trovai la perla di valor	518
156	Viva Cristo, eterna mia ricchezza	26

IV. LO SPIRITO SANTO

156	<i>A. La Persona e l'opera</i>	
159	Benedizioni abbondanti	160
195	Deh! Ravviva i nostri cuori	114
166	Mentre il Tuo Spirito	498
98	Per le vie del ben ci guida	279
113	Vieni le grazie a spargere	524

B. L'esperienza pentecostale

110	A Pentecoste scese sui fedel	90
165	Attendiamo la pienezza	294
526	Dio venne con virtù	504
513	D'un sol cuor stavano orando	57
116	Manda, Signore, la Tua Promessa	62
174	Quale gioia, qual piacer	107
525	Santo Spirito, deh, scendi	401
510	Vieni, o Signore, e compi	119

V. LA PAROLA DI DIO

141	A noi tutti che crediamo	66
399	A Te la lode, o Padre d'amor	73
302	È il sostegno della vita	313

È la verità celeste	75	Rocca Eterna, vengo a Te	106
Il cuor nostro a Te s'invola	32	Tutto a Cristo, io m'arrendo	105
La tromba suona dell'Evangel	204		
Mi sento ognor chiamare	136	VII. LA VITA CRISTIANA	
Onoriamo la parola del Vangel	2		
Parla, parla, Signore, in quest'ora	14	<i>A. Preghiere e supplicazioni</i>	
Quanto bramo meditare appieno	327	A Te chiedo, o mio Signore	348
Sacra Bibbia tanto amata	108	Al Golgota ascendi alma mia	285
Stabili son le promesse	505	All'ombra del Tuo amore	8
Tra le parole, o dolce Parola di Gesù	382	Benedizioni dal cielo	109
		Caro Padre, solo Tu ci dai la pace	529
		Celeste sento la Tua voce, o Dio	385
		Cerchiamo, fratelli, col cuore	280
		Del Cristo Crocifisso	89
		Eccomi ai piedi Tuoi, o caro	194
		Eccomi ai piedi Tuoi, Signor	122
		Elevo a Te la voce	363
		Fratelli, ricerchiamo	50
		Il Tuo dir tremare fa i monti	261
		Il vasellaio Tu sei, Signor	242
		In nostro soccorso	81
		Io sento la Tua voce	152
		Io voglio la preghiera	117
		L'anima mia vive sol per Te	16
		La Tua presenza brama	350
		Mi prendi per la mano	402
		Mi prostro a Te, Signor	40
		Nel Tuo infinito amore	278
		O benigno Redentore	140
		O buon Gesù, deh! tocca il mio cuor	9
		O caro Salvator	223
		O Dio, che sei la forte mia difesa	115
		O Dio d'amor, deh! ascolta il mio pregar	20
		O dolce ora del pregar	309
		O Gesù, del ciel la Via	214
		O Gesù, divin sollievo	520
		O Guardiano del mio cuor	255
		O mio Signore, guarda il mio cuor	182
		O Padre d'amore	284
		O Redentor divino	390
		O Salvator, Tu sei per me	236
		O Signor Gesù, mi rivolgo a Te	232
		O Signore, in Te v'è rifugio	455
		Ognor di Te bisogno	351
		Oh, che amor Gesù ci porta!	180
		Oh, l'alma mia oppressa	325
		Oh! quanto anelo accostarmi	129
		Più presso a Te, Signor	352
		Quando vedo la Tua santità	508
		Santo, Santo, Santo, Santo	473
		Sento nel cuore una dolce voce	227
		Signor, che col Tuo sangue	163
		Signor, da questo mondo rio	409
		Vien, Ti cerca l'alma mia	118
		Vieppiù vicino, o mio Signor	365
		Vo' venire, o Salvator	448
		Voglio venire a Te, Signor	476
		<i>B. Fiducia, gratitudine e gioia</i>	
		Afidarsi a Gesù	500
		Al Signor che ci ha chiamati	314

Alleluia, il buon Gesù	80	Son soddisfatto della semplice vita	433
Benedici, alma mia, il Signore	394	Sono nato negli affanni	17
Canto, canto di gioia	465	Sotto le ali del Padre Celeste	430
Celebrar voglio il Signore	316	Su via, fratelli, tutti insiem cantiam	169
Chi potrà dir qual sìa	151	Tristi e solitari di	501
Col nostro Salvatore	60	Trovato ho un gran Salvatore	208
Credo alle promesse	371	Tu sei fedel, Signor	244
Deh! Scioiglier voglio un canto	364	Tutto il buio della notte non è più	497
Di giorno andiamo lodando	462	Vivevo nel mal, nell'errore	450
Dimenticar giammai potrò	4		
E che altro cercar di più	124	C. Consacrazione e Comunione	
Ecco sono con voi	87	Al buon combattimento	59
Fu bello il dì	360	Al piè della Tua croce	454
Gesù dal mondo mi comprò	265	Amor Divin mi chiama	121
Gesù mi ama! Qual certezza	176	Cerchiam le cose che sono in cielo	199
Giubiliamo, o devoti di Cristo	161	Che Ti darò, Signore?	101
Gloria a Gesù; alleluia!	282	Con tutto il cuor io vengo	489
Gloria, gloria da' fedel	218	Di palpiti dolci e gentili	347
Glorioso nel mio cuor	38	Dobbiamo fratelli, a noi rinunciar	298
Ho trovato la vita in Gesù	492	Fa', o mio Signor	45
Ho trovato la via del gaudio	262	Gesù, io bramo un cuore pien	445
Il mio diletto è nel Signor	201	Grande pace ho trovato	184
Il peccato ho lasciato per sempre	461	Guardiamo tutti al Signore	224
Il Signor che è, che era	13	I miei anni più belli	480
Il Signore m'ha salvato	205	Il Signor dolce e clemente	44
In me dimora per la fé	246	Infinito Amore	77
Io ero nel fango	181	Io sento, buon Padre, il Tuo amor	53
Io mi diletto nel Signore	384	Io voglio star vicino a Te	511
Io T'amo, ineffabile	346	La cosa più importante	496
La mia speranza è sol Gesù	215	La mia vita prendi Tu	412
La mia vita spesi in vanità	266	Mi chiedo se ho dato tutto a Cristo	472
La Tua forza è più grande	503	Mi parla Gesù nel Suo amor	321
Lieta certezza: son di Gesù	143	Minacciosa s'avanza	263
Mensa preparata, il capo unto	495	Nella Tua tenda, Signore, con Te	512
Negli affanni della vita	391	Nelle prove di quaggiù	216
Nell'aspra landa del dolor	405	O amar desio Te sol	217
Nelle vie del mondo	488	O buon Gesù, tesoro d'ogni ben	7
Non avevo che male e tristezza	486	O Cristo, fa' ch'io T'ami	198
Nulla so del mio domani	528	Oh Signor Tu mi salvasti	507
O fratelli a Dio diletti	168	O Salvator, Tu che doni la pace	312
O fratelli, d'un sol cuore	88	O Signor che doni ai cuori	290
Ogni giorno, lungo il mio cammino	296	O Signor dei signor	54
O Signore dei signori	89	O Signor, con tutti i santi	48
Oh, che beato quel giorno per me	453	O Signor, deh, più grato col cuor	71
Oh, che gioia sento nel Signor	27	O Signore, Tu solo sei quello	276
Oh! qual fondamento abbiam nel Signore	287	Or nella fine siam!	5
Oh, qual piacer cantare	274	Posato sul Tuo cuore	359
Prigionero del peccato	456	Quando a Dio gridiamo	39
Quando di nuvole nere	388	Qui nel mondo, sul Tuo sentier	487
Quanto bel fu per me quel dì	238	Siamo sempre fedeli e ferventi	239
Quanto è lieve, o Re del cielo	240	Signore, io T'amo con tutto il mio cuor	444
Qui nel mondo non v'è mai felicità	439	Sotto l'ali, Signor	63
Se pace qual fiume m'inonda dal ciel	186	T'appartengo, Signor, la Tua voce	378
Sempre amerà Gesù il peccatore	424	Tu che scendesti, buon Gesù	440
Sento pace, allegrezza e gioia nel cuor	428	Tu sei per me, Signore	93
Signor, mi son proposto	281	Tua volontà, Signor, sia fatta in me	286
Signore, per fede Ti sento	23	Tutto quel che in me operasti	65
Solo per grazia salvati siam	67	Viver sempre con Te	91
Son felice di conoscere Cristo	475	Vivere bramo nel Signor	203
Son felice, contento ogni giorno	344	Vivevo assetato, triste nell'error	517

D. Servizio Cristiano		H. L'amore fraterno	
Ascoltiamo Gesù, proclamiam Sue virtù	252	Fratelli, noi siamo con Cristo	82
È dolce al Tuo servizio	393	Fratelli santi, andiamo avanti	273
Fratelli, qui mostriam	258	O fratelli, amiamo	64
Oh, quant'è bello servire il Signore	414	O fratelli, santi e puri	193
Viviamo seguendo il Salvatore	94	Peccatori redenti dal Santo	339
		Quant'è piacevole, qual gioia al cuor	386
		Quanto è buono, quanto è caro	229
E. L'evangelizzazione e la missione		VIII. LA CHIESA	
Coraggio eletta schiera	519		
Forte schiera, gioventù	457		
Innalzate il vessil della croce	177		
Orsù ti leva, gioventù	506	A. La Chiesa, Corpo mistico di Cristo	
Per la santa guerra	374	Non temere, o tu Chiesa di Gesù	220
Semina al mattino	72	O virgin figliuola di Sion	196
Tra l'onde oscure del mar burrascoso	178	Signor, la Tua Sposa Ti brama veder	259
Vieni, mi disse un giorno il Redentore	431	Signor, sulla Tua Sposa	311
		Sol Cristo è della Chiesa	415
F. Lotte e prove		B. Il Battesimo	
Alza, alza la bandiera	21	Chi muore con Cristo	340
Anche la morte, Signor, sfideremo	381	Deciso ormai, non volgo	383
Avanti volgo il passo	343	Fratelli, riscattati col sangue di Gesù	67
Come il cervo agogna i rivi d'acqua	411	Morto con Cristo tuo Salvatore	268
Con Gesù, fratelli, avanti	257	Non foglie, no, che il vento invola	369
Confiderò sempre nel mio Signor	99	Questo Tuo fedel, redento	269
Fratelli, gustiamo l'amor di Gesù	249	Tu professi di servire il Salvator	330
Fratelli, non temiamo	225		
Fratelli, avanti col Salvatore	111	C. La Cena del Signore	
Grande, o Signore, è la schiera nemica	341	Ecco in quest'ora solenne	323
Io mi confido nel Salvatore	315	Gesù volge a noi la voce	191
L'eterne promesse son fatte a noi tutti	22	Mio Signore, amar Te solo	132
La mia salute e luce	407	O Signore, qui raccolti	192
Lottiam, lottiam col Cristo	11	Qui, mio Signor, Ti miro faccia a faccia	470
Nel cammin che io farò	271	Redentor, che muori sulla croce	522
Nelle lotte in cui noi siamo	308	(<i>Tutti gl'inni sulla passione e morte del Signore</i>)	
O divin Gesù, mi rallegro in te	233		
Oh, quanto è glorioso	317	IX. MORTE E VITA FUTURA	
O Signore, mia rocca e mio scudo	41		
Per la fede una volta insegnata	241	A. La speranza cristiana	
Perché t'abbatti, o alma mia	292	Camminando sul sentiero	459
Quando la mia fé vien meno	516	Dell'Arcangelo la voce	197
Quando temo di affondare	484	Dopo il tramonto	170
Qui nel deserto ove il mio piè s'avanza	333	Fammi sentire, Signor, la Tua voce	210
Rifugio dell'alma è il mio Salvator	317	Gesù è il Salvator	102
Tu sai, divin Signore	190	Gloria, alleluia! Meco è Gesù	221
Tutto il mondo è nel dolor	442	Grandi tesori nel santo Evangel	185
Veglia al mattino ancor	395	Ho nel mio cuore	272
G. La vittoria del credente		Ho un buon Padre che m'invita	183
Avanti redenti, c'è guerra	299	Il nostro nome è scritto	70
Avanti, vecchi e giovani	58	In Canaan noi entrerem	291
Fratelli, camminiamo con Gesù	319	In questo mondo rio	332
Fratelli, avanti vittoria s'avrà	120	In Te, Signore, ho posta ogni speranza	228
L'Eterno regna ancor	471	Io so che in ciel mi porterà Gesù	234
La vittoria è nostra	494	O Speranza d'Israele	310
Lieti andiamo avanti	146	Presto lassù nel ciel	35
Marciamo, fratelli	167	Quando sarà che in cielo	404
Noi che conosciamo Gesù	202	Questo mondo ho rinunciato	342
Ognor il Golgota ha valor	469	Qui nel mondo v'è dolor	324
Riguardando a Gesù	460	Redentor che siedi in cielo	303
Verso le Porte del Cielo	527	Se pur questa vita non mi dà ricchezza	426
		Sempre allegri ed uniti al Signore	376

Su, fratelli, avanti andiam
V'è una patria più bella del sole
Verran da lontan paese
Verso Sion marciamo
Viver sempre col Signore

B. La Morte

Attraverso quelle nubi
La corda un dì si spezzerà
Oh! Beati nel riposo
Paese beato di vita e d'amor
Sicura in man di Cristo
Son straniero in questa terra

247	X. TEMPI ED OCCASIONI SPECIALI	
400		
300	Il tempo vola	392
24	Poni in Dio la tua fidanza	133
446	Tramonta il dì, la notte arriva	425

A. La famiglia cristiana

410	Aprite al gaudio l'anima	418
200	È la casa un paradiso	416
209	O Padre che nell'Eden	420
172	O Signor d'ogni grazia e potenza	419
138	Ogni lor gioia rendi santa e pura	421
206	Padre benigno, deh, lo sguardo abbassa	417

ELENCO ALFABETICO DEGLI AUTORI E TRADUTTORI DEI TESTI

- ANGELINI Emmanuele: 514
- ARBANASICH G. (1868-1916): 405
- ARCANGELI Paolo (1926-2000): 570, 571, 627, 646, 669
- BIANCIARDI Stanislao (1811-1868): 357
- BOSIO Paolo (1891-?): 388
- BRACCO Roberto (1915-1983): 331, 347, 348, 359, 362, 363, 364, 373, 381, 383, 392, 404, 521, 522
- BRUSCHI Francesco: 275
- DALGAS C. L. (1832-1893): 167, 183, 354
- DEISENSEER M.: 402
- DI LEA Aldo: 115
- DI PRETORO Michele (1839-1904): 446, 520;
- FALCHI Mario (1870-1945): 369
- FANZILLI I.: 518
- FAVA Angelo: 349
- FERRETTI Salvatore (1817-1874): 157
- FRACASCIA Francesco: 43, 45, 59, 105, 165, 169, 220, 227, 241, 242, 243, 245, 247, 249, 256, 263, 264, 265, 267, 272, 273, 274, 281, 283, 289, 292, 293, 300, 308, 310, 315, 316, 317
- GARROU Giovanni: 136, 219, 228, 284, 319
- GIAMPICCOLI Ernesto (1869-1921): 123, 130, 134, 138, 151, 279, 350 352, 361, 378, 393, 395, 403, 417, 421
- GIULIANI Germano (n. 1929): 465, 476, 498, 590
- GORIETTI Sara (1931-1982): 457, 506
- JONES Thomas W.: 158 , 334
- LAUDISA Fiordisa P. (1902-1994): 394
- LUZZI Giovanni (1856-1948): 299
- MANAFO' Giuseppe (n. 1939): 584, 651
- MAPEI Camillo (1809-1853): 47, 125, 337, 377, 390
- MAUGERI G.: 156
- MONNET P. E.: 10
- MORENO Giuseppe (1829-1900): 144, 162, 213, 226, 289, 358, 416, 427
- NICCOLINI Giov. Batt. (1824-1887): 172, 370
- NICOLINI Giovanni: 235
- PALMA Eugenio (n. 1917): 433, 453, 517, 613
- PALMA Michele (1884-1963): 89, 94, 97, 98, 112, 126, 179, 189, 202, 207, 208, 217, 238, 321, 322, 323, 324, 695
- PARETTI Gariglio Angela (1876-1968): 342, 398, 399
- PARLI Hermann A. (1915-1998): 307, 426, 562, 568, 569, 592, 605, 607, 608, 612, 617, 618, 623, 632, 640, 644, 647, 654, 663, 673, 676, 685, 688
- PASCHETTO Enrico: 302, 356
- PASCHETTO Enrico Jr. (1916-?): 454, 464
- PERROU Giovanni (1887-1918): 246
- PIETROCOLA Rossetti Teodorico (1825-1883): 128, 138, 148, 152, 163, 168, 177, 191, 195, 206, 212, 295, 333, 336, 340, 343, 345, 376, 397, 400, 410, 418, 419
- PIRAZZINI Agide: 29, 143, 160, 178, 198, 231, 237, 412
- PONS Bartolomeo (1844-1913): 248, 338, 409
- RAVÌ S. Vincenzo (1840-?): 135, 384, 385
- RETA Costantino: 132, 240

- ROSSETTI G. (1783-1854): 524
- ROSTAGNO Francesco: 209
- ROSTAGNO Giovanni (1871-1944): 117, 431, 451
- ROSTAGNO Luigi: 401
- RUSTICI Eliana: (1912-1966): 593, 643
- SCALZI Guido (n. 1916): 99, 101, 145, 170, 188, 244, 261, 305, 379, 423, 424, 429, 435, 458, 528, 534, 549
- SERENO Salvatore (n. 1917): 479
- SOMMANI Virgilio (1881-1968): 372
- TAGLIALATELA Eduardo (1875-1937): 137, 175, 346, 353, 366, 382, 383, 415
- TASCA Ottavio (1795-1872): 133, 147
- TERRAGNOLI Luigi (1887-1947): 5, 15, 55, 58, 92, 102, 114, 120, 181, 204, 216
- TESTA Stefano L.: 127, 248, 436
- TOPPI Francesco* (n. 1928): 72, 84, 87, 90, 96, 107, 141, 143, 153, 173, 184, 186, 211, 215, 266, 294, 296, 304, 309, 325, 375, 389, 396, 420, 422, 440, 441, 445, 447, 448, 449, 450, 452, 455, 456, 463, 468, 469, 470, 471, 493, 503, 504, 505, 509, 513, 515, 516, 519, 523, 533, 544, 573, 581, 585, 586, 604, 635, 658, 682, 683
- TOSETTO Massimiliano* (1877-1948): 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 16, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 44, 45, 46, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 56, 57, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 69, 70, 71, 73, 74, 75, 76, 79, 80, 81, 82, 83,
- 86, 88, 91, 93, 100, 101, 103, 104, 108, 109, 110, 111, 119, 122, 124, 129, 131, 139, 140, 142, 146, 150, 166, 171, 173, 182, 185, 190, 192, 193, 194, 197, 199, 203, 205, 210, 214, 218, 221, 222, 223, 224, 225, 229, 232, 233, 236, 239, 251, 252, 255, 257, 258, 259, 268, 269, 276, 278, 280, 282, 286, 291, 298, 306, 320, 328
- TUMMOLO Vincenzo: 161
- UNICO AUTORE (anonimo): 118, 196, 287, 288, 289, 290, 292, 297, 301, 303, 311, 312, 314, 318
- Testo anonimo di credenti di fede pentecostale:
- 116, 176, 187, 201, 230, 250, 271, 277, 326, 329, 330, 335, 341, 355, 360, 367, 371, 387, 411, 428, 430, 432, 434, 437, 438, 439, 460, 462, 472, 474, 475, 478, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 494, 495, 496, 497, 499, 500, 501, 502, 507, 511, 512, 525, 527, 531, 532, 542, 553, 558, 567, 574, 577, 578, 579, 580, 582, 583, 584, 587, 588, 589, 591, 594, 595, 596, 600, 601, 602, 603, 609, 611, 614, 615, 616, 620, 622, 625, 629, 637, 638, 639, 641, 642, 645, 648, 653, 662, 665, 666, 667, 668, 670, 672, 674, 675, 676, 677, 678, 681, 684, 686, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 698, 699, 700
- Testo anonimo:
- 6, 19, 68, 106, 149, 154, 164, 327, 344, 365, 368, 374, 380, 398, 406, 407, 413, 414, 442, 443, 444, 453, 459, 466, 473, 477, 484, 485, 497, 501, 508, 526, 529, 530, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 543, 545, 546, 447, 548, 550, 551, 552, 554, 555, 556, 557, 559, 560, 561, 563, 564, 565, 566, 572, 576, 597, 599, 610, 619, 624, 626, 636, 649, 650, 652, 655, 656, 657, 660, 664, 671, 680, 687, 696
- Nota:*
Gli autori di fede pentecostale sono riportati in corsivo

ELENCO ALFABETICO DEI COMPOSITORI E DELLE FONTI

- Ackley Alfred Henry (1887-1960): 497
Ackley Bentleyn DeForerst (1872-1958): 249
Ahlwen Elsie (n. 1905): 95
Ahmfelt Oscar (1813-1882): 296, 521, 522
Allen Chester G. (1838-1878): 173
Allen T. R.: 18
- Barnby Joseph (1838-1896): 431
Barracough H.: 413
Bennard George (1873-1958): 224, 323, 331
Benson J. T.: 265
Bilhorn Peter Philip (1865-1936): 33, 37, 74, 93, 94, 302, 305, 335
Black James Milton (1856-1938): 88, 189
Bliss Philip Paul (1838-1876): 96, 108, 123, 153, 154, 186, 237, 238
Bonnar M. W.: 367
Boole D.: 21
Booth Ballington: 16
Booth Clibborn W. E.: 373
Booth H.: 31, 32
Bost P. Ami (1790-1874): 354, 361, 409
Bortniansky D.: 240
Bourne A. F.: 71
Bradbury William Batchelder (1816-1868): 17, 28, 167, 183, 206, 215, 309
Bridgers Luther Burgess (1884-1948): 15
Brook B. K.: 170
Brown L.O. (20° sec.): 246
Bullinger Ethelbert Will (1864-?): 134
- Callcott W. H.: 279
Campbell Thomas (1777-1844): 513
Carter Russel Kerso (1849-1926): 371
Catrufo G.: 390
Cook George Harrison (n. 1948): 283, 315
Chisholm Thomas Obediah (1866-1960): 244
Christy E. G.: 131
Clayton Norman John (n. 1903): 424
Clifton M. A.: 63
Conkey Ithamar (1815-1867): 42
Converse Charles Crozat (1832-1918): 180
- Danks H. P.: 324
Del Bene: 177
De Macchi L. D.: 195, 212, 407, 524
Dillon M.: 660
Doane William Howard (1832-1915): 11, 19, 138, 154, 198, 378, 448
Dykes John Baccus (1823-1876): 158, 397
- Edwards R.: 455
Entwistle J. Howard (19° sec.): 12
Excell Edwin Othello (1851-1921): 64, 119, 185, 201, 275, 276, 388, 407, 524
Ewing A.: 420
- Fawcett John (1740-1817): 564
Fillmore James Henry (1849-1936): 243, 344
Fischer William Gustavus (1835-1912): 51, 436
Foote John G. (19° sec.): 187
Foster S. C.: 7
Gabriel Charles Hutchison (1856-1932): 49, 79, 84, 99, 179, 185, 220, 428
Gaither William J. (n. 1936): 456
Garrett George M. (1834-1897): 412
Gauntlet R.: 340
Geibel A.: 11
Giampiccoli Ernesto (1869-1921): 338
Gilmour Henry L. (1836-1920): 25, 67, 181
Giuliani Germano (n. 1929): 465, 476, 498, 529, 590, 621, 697
Gordon Adoniram Judson (1836-1895): 346
Goss J.: 452
Graham F. M.: 102
Grape J. T. (1835-1915): 38
Graves F. A. (20° sec.): 256
Grimes H. W.: 101
- Haendel Georg Fried (1685-1759): 353, 396,
Hall J. Lincoln (1866-1930): 43, 44, 403
Hamblet S.: 253
Harkness Robert (1880-1961): 379
Harris Margaret Jenkins (n. 1903): 112, 169
Harris Thoro (1874-1955): 188, 210, 282, 322,
Hartsough Lewis. (1828-1919): 3, 152
Hastings J. (1784-1872): 106, 226
Haydn Franz Joseph (1732-1809): 77, 78, 418
Hays William S. (1837-1907): 250
Hawkis F. W.: 262, 270
Henderson J. W. (20° sec.): 314
Hoffman Elisha Albright (1839-1929): 76, 126, 305
Hopkins E. D. (1818-1901): 115, 421
Hubbard J. J.: 85
Hufford E. S.: 178
Hugg George C. (1848-1907): 355
- Iverson Daniel (n. 1890): 688
Irvine Jesse Seymour (1836-1887): 211

- Jarman T.: 464
 Johnson P.: 485
 Jones Lewis Edgar (1865-1936): 39, 69, 70, 120
 Jones Charles P. (n. 1900): 327
 Jude J. A.: 86

 Kirpatrick William James (1838-1921):
 5, 22, 29, 30, 56, 98, 159, 207, 208, 222, 285,
 317, 368, 504
 Knapp J. F.: 117, 364
 Knapp Phoebe Palmer (1839-1908): 143, 221
 Knoles G. F.: 156

 Lehman F. M.: 389
 Lemmel Helen Howarth (1864-1961): 515
 Lewis F.: 259
 Lillenas Haldor (1885-1959): 184, 435
 Lorenz Edmund S. (1854-1942): 122, 423
 Lowry Robert (1826-1899): 57, 133, 135, 209,
 350, 351
 Lutero Martin (1483-1546): 235
 Lutteroth H.: 197

 Maker Frederick Charles 81844-1927): 454
 Main H. C.: 410, 417
 Malan César (1787-1864): 47, 157, 339, 357
 Marks William E. (19° sec.): 241
 Marsh Charles Howard. H. (1886-1956): 245
 Martin Walter Stillman (1862-1935): 4
 Mason Lowell (1792-1872): 125, 147, 148, 223,
 328, 333, 352
 Mauder J. H.: 369
 McCrossan C.: 685
 McGranahan J. F. (1840-1907): 127, 129, 144,
 160, 382
 McHose Decker G.: 61, 62
 McNutt S.: 217, 218
 McNaughton J.: 416
 Mendelssohn Bartholdi Felix (1809-1847):
 345, 349
 Miles C. Austin (1868-1946): 113, 114, 124,
 225, 263, 319, 321
 Miller Rhea F. (1894-1966): 591
 Miller O. H.: 165
 Minor George A. (1845-1904): 72
 Monk William Henry (1823-1889): 20
 Morris Lelia Naylor (1862-1929): 8, 27, 34, 86,
 91, 100, 182, 194, 199, 202, 205, 232, 233, 254,
 258, 268, 278, 280, 293 294, 365, 399

 Naegeli Joann Georg (1773-1836): 53
 Norris John Samuel (1844-1907): 66, 97

 Ogden William A. (1841-1897): 405
 OKane T. C.: 394
 Owens W. G. (1870-1945): 449

 Paino P. E.: 651
 Palma Eugene (1917): 613

 Palma Michele (1884-1963): 14, 111
 Palmer H. R. (1828-1887): 427
 Parker Edwin Pond (1836-1925): 255
 Perkins T. E: 40, 356
 Pethrus Lewis (1884-1974): 505
 Peterson John Willard (n.1912): 141, 453, 517
 Pickett L. L. (20° sec.): 136
 Pitts W. S.: 196
 Pleyel I: 168
 Purday C. H. (1799-1885): 151

 Rader Paul (1879-1938): 581
 Rice E. S.: 104
 Rimbault Edward Francis (1816-1876): 360
 Ritter P.: 68
 Root George Federick(1820-1895): 175
 Rostagno L.: 401
 Rudd W. S.: 467

 Sankey Ira David (1840-1908): 59, 60, 82, 109,
 118, 162, 325, 343, 358, 430
 Schofield Jack P. (1882-1972): 443
 Schuler Geoerge Stark (1882-1973): 65, 387
 Sereno Salvatore (n. 1917): 479
 Sherwin William Fiske (1826-1888): 386
 Showalter Anthony Johnson (1858-1924): 83
 Silcher Friedrich (1789-1860): 402
 Simpkins F. A.: 261
 Slater A.: 434
 Smith Alfred Barney (n. 1916): 458, 695
 Smith Howard E. (1863-1918): 80
 Sommani Virgilio (1881-1968): 384, 385
 Squire Frederick H. (1904-1962): 445, 585,
 586, 601, 604, 617, 635, 682
 Stanphill Ira Forest (n. 1914): 528
 Stanley S.: 440
 Stebbins George Cole (1846-1945): 200, 242
 Steele Minnie A. (20° sec.): 2
 Suffield Mrs. F. W. (1884-1972): 584
 Sullivan Arthur Seymour (1842-1900): 298,
 299, 300
 Sweny John R. (1837-1899): 24, 46, 73, 164,
 231, 251, 252
 Sykes Seth (1892-1950): 260

 Taylor E. G.: 334
 Terragnoli Luigi (1887-1947): 288, 289, 290,
 292, 297, 297, 303, 312, 318
 Thompson Will Lamartine. (1847-1909):
 203, 441
 Tillman Charles D. (1861-1943): 174
 Tosetto Massimiliano (1877-1948): 1, 9, 26, 48,
 110, 193, 239, 286, 306, 347
 Tower W. G.: 137
 Towner Daniel Brink (1850-1919): 23, 45, 54,
 75, 81, 266
 Tullar Grant Colfax (1869-1950): 13, 52,
 146, 150

Vail Silas Jones (1818-1884): 219
 Van de Venter Judson W. (1855-1939): 55
 Vaughan James B. (1865-1941): 216
 Warren B. E. (20° sec.): 35, 36
 Webb George James (1803-1887): 380, 381, 519
 Webster Joseph Philbrick (1819-1875): 376, 400
 Weeden Winfield Scott (1847-1908): 58, 105
 Wesley Samuel Sebastian (1810-1876): 415
 Whatel E. J.: 163
 Whittle M.: 41
 Widmeyer C. B. (20° sec.): 247
 Williams C. C.: 130
 Wilson Emily Divine (1865-1942): 116
 Wilson H.: 236
 Woodbury: 370
 Wyeth John (1770-1858): 3, 229
 Zundel John (1815-1882): 128

Elaborazione musicale di Germano Giuliani: 87, 90, 277, 490, 489, 481, 480, 468, 469, 470, 472, 473, 474, 475, 477, 478, 483, 484, 486, 487, 488, 491, 493, 500, 501, 556, 558, 563, 567, 579, 587, 594, 596, 603, 609, 620, 630, 637, 639, 641, 645, 648, 699, 674, 684, 690, 698, 700

Elaborazione musicale di Anna M. Ferretti
 Toppi: 121, 304, 307, 332, 348, 393, 398, 411, 425, 432, 433, 438, 444, 445, 457, 459, 460, 462, 463, 466, 494, 499, 501, 502, 503, 506, 507, 508, 511, 512, 526, 527, 529, 530, 531, 535, 536, 537, 538, 541, 542, 544, 546, 547, 548, 551, 554, 555, 559, 560, 561, 565, 566, 570, 571, 572, 574, 576, 577, 578, 580, 582, 583, 588, 589, 593, 595, 598, 599, 601, 602, 606, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 619, 624, 625, 626, 627, 629, 633, 636, 638, 642, 650, 652, 653, 655, 656, 659, 662, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 675, 676, 687, 677, 678, 679, 680, 686, 689, 691, 692, 693, 694, 696

Compositori anonimi di fede pentecostale: 49, 50, 190, 272, 274, 281, 310, 313, 316, 437, 342

Compositori anonimi:

10, 28, 139, 140, 149, 155, 161, 166, 171, 172, 191, 192, 197, 204, 213, 214, 226, 227, 228, 232, 234, 248, 257, 264, 267, 269, 271, 276, 284, 308, 311, 320, 329, 336, 339, 341, 347, 359, 362, 383, 393, 395, 401, 404, 407, 408, 411, 419, 429, 439, 509, 517, 518, 520, 543, 557, 665

Da varie fonti: Alleluia: 129

Antica raccolta melodie inglesi: 291

Assembly Songs: 374

Aria del Sec. XVIII: 287

Da Paisiello G. (1740-1816): 366

Favorites (II): 21, 55
 Full Gospel Melodies: 445
 Glorous Gospel Hymns: 539

Himnos de Gloria: 426

Innario di Muenster (1677): 47
 Innario di Stralsund (1665): 6

Lobet den Herrn: 632, 562, 568, 569, 592, 605, 607, 608, 617, 618, 623, 634, 640, 647, 644, 654, 628, 673, 685, 688

Melodia italiana: 337
 Melodia morava: 132
 Melodia popolare: 206
 Melodia popolare americana: 254, 534
 Melodia popolare brasiliiana: 495, 553, 681
 Melodia popolare calabrese: 446
 Melodia popolare hawaiana: 230
 Melodia popolare spagnola: 176, 532
 Melodia svedese: 145, 426, 451
 Melodia western americana: 103, 461
 Melodies of Praise: 540

Salterio di Hulla: 377
 Songs and solos: 372, 383

INDICE DEI RITMI

Le melodie degli inni indicati che hanno lo stesso ritmo possono sostituirsi a vicenda:

- I = 1, 242
- II = 3, 13, 21, 48, 104, 108, 128, 130, 132, 179, 180, 191, 192, 193, 197, 205, 229, 240, 243, 257, 306, 361, 368, 375
- III = 9, 204
- IV = 14, 376, 378
- V = 18, 45, 189, 200, 265
- VI = 25, 111, 268, 283, 315
- VII = 41, 239, 275, 276
- VIII = 42, 166
- IX = 43, 44, 313
- X = 49, 50, 100, 281
- XI = 131, 286
- XII = 81, 172, 203, 284
- XIII = 91, 331
- XIV = 103, 142, 345, 349, 354
- XV = 152, 190, 278, 350, 351, 353, 362, 363, 393
- XVI = 136, 147, 148, 163, 289, 341, 370, 380, 519, 390
- XVII = 140, 155, 269
- XVIII = 150, 248,
- XIX = 369, 408
- XX = 310, 410